

# BASI DEL CONCORSO PER LA PROGETTAZIONE DEL LOGO PROTETTO ERASMUS+ "SUI PALCHI DI SCUOLA"

## 1 PARTECIPANTI

Il concorso è rivolto agli studenti delle scuole che partecipano al progetto.

Ciascun partecipante può presentare una o più proposte, fino a un massimo di 3.

Il lavoro può essere di gruppo o individuale.

## 2 OGGETTO DEL CONCORSO

Il logo dovrebbe riflettere e comunicare il senso del nostro progetto "SUI PALCHI DI SCUOLA" che unisce 6 scuole partner in 5 Paesi: Italia, Grecia, Polonia, Francia e Spagna.

I disegni, di cui l'autore è responsabile, devono essere originali e inediti. I partecipanti certificano che il logo è il risultato della loro creatività personale, che è il loro lavoro e che i diritti d'autore di altre persone non sono stati violati

## 3 FORMATO E TECNICA

Il design deve essere in grado di adattarsi a dimensioni e usi diversi con visibilità e leggibilità corrette, nella maggior parte delle applicazioni, non sarà alto più di 3 centimetri.

**Format.** Deve essere presentato in formato DIN-A4

**Tecnica.** Tecnica libera, si consiglia l'uso di inchiostri piatti.

## 4 PRESENTAZIONE E CONSEGNA DEI LAVORI

### PRIMA FASE

Ogni scuola partner selezionerà 5 loghi tra quelli presentati al suo interno.

Il partecipante o i partecipanti consegneranno il design del logo e i loro dati in una busta sigillata in formato A4, che dovrà avere lo pseudonimo scritto sul davanti. All'interno della busta:

- Logo design.

- Dati del partecipante o dei partecipanti: nome, cognome, numero di telefono e contatto scritti su carta e inseriti in una piccola busta (tipo di lettera) chiusa e con lo pseudonimo scritto sulla parte anteriore della busta.

I loghi inviati al concorso verranno consegnati alla scuola entro il **14 dicembre 2019**.

## 5 VALUTAZIONE E SELEZIONE

La giuria emetterà il suo verdetto alla luce, tra gli altri, dei seguenti criteri seguenti aspetti:

- **Facilità di identificazione della proposta** con il progetto "SUI PALCHI DI SCUOLA" che unisce 6 scuole in 5 Paesi: Italia, Grecia, Polonia, Francia e Spagna.

- Design innovativo e creativo.

- Adattabilità a qualsiasi supporto per la diffusione della documentazione e delle attività delle scuole.

La giuria si riserva il diritto di non attribuire alcun premio, qualora la qualità del prodotto sia modesta.

## **SECONDA FASE**

Verrà selezionato il logo vincente.

Ogni scuola invierà i 5 loghi selezionati alla seguente email [ana.roca@murciaeduca.es](mailto:ana.roca@murciaeduca.es) scansionati con una buona risoluzione.

L'ultimo giorno per inviare i loghi sarà il **20 dicembre 2019**.

## **5 CONCLUSIONE DEL CONCORSO**

### **PRIMA FASE**

La giuria sarà composta dalle persone che ogni partner avrà individuato per competenza specifica.

### **SECONDA FASE**

Una volta ricevuti i 5 loghi di ciascun paese via e-mail, verrà preparata una tavola con i 30 loghi, che verranno inviati via e-mail ai coordinatori dei diversi Paesi.

Una giuria composta da tre insegnanti di ciascun paese selezionerà i loghi **(3)** che ritiene più appropriati. Questi loghi selezionati non devono appartenere al Paese che li sta selezionando.

Ogni coordinatore invierà i propri voti alla seguente e-mail [mimmabruno@liceocagnazzi.com](mailto:mimmabruno@liceocagnazzi.com)

L'ultimo giorno per inviare i voti è il **10 gennaio 2020**.

Il logo vincitore verrà comunicato il **15 gennaio 2020**.

La giuria emetterà il suo verdetto alla luce, tra gli altri, dei seguenti criteri seguenti aspetti:

- **Facilità di identificazione della proposta** con il progetto "SUI PALCHI DI SCUOLA" che unisce 6 scuole in 5 Paesi: Italia, Grecia, Polonia, Francia e Spagna.

- Design innovativo e creativo.

- Adattabilità a qualsiasi supporto per la diffusione della documentazione e delle attività delle scuole.

La giuria si riserva il diritto di non attribuire alcun premio, qualora la qualità del prodotto sia modesta.

## 6 PREMI

Il logo vincitore del concorso riceverà un diploma e un buono regalo di **200 euro per acquisto di libri**.

## 7 PROPRIETÀ DEL LAVORO

L'opera vincitrice rimarrà di proprietà delle scuole partecipanti al progetto, che si riservano il diritto di riprodurlo, assegnarlo e utilizzarlo nel modo che ritengono opportuno, o modificarlo se lo ritengono necessario, senza alcun pagamento o contro qualsiasi disposizione dell' autore.

I loghi non assegnati possono essere recuperati entro un periodo massimo di un mese dalla data della conclusione del concorso in ciascuna scuola.

Una volta scaduto il periodo di recupero/restituzione, l'organizzazione può distruggere le proposte non vincenti.

## 8 ACCETTAZIONE DELLE REGOLE

La partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale delle regole del concorso e il rispetto della decisione della giuria.