

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome  
Indirizzo  
Telefono

**CLAUDIO CRAPIS**

26 Via Giovanni Pascoli 70020 Cassano delle Murge  
080775258; cellulare 3497184539

E-mail

[claudiocrapis@gmail.com](mailto:claudiocrapis@gmail.com)  
[claudio.crapis@istruzione.it](mailto:claudio.crapis@istruzione.it)  
[claudiocrapis@pec.it](mailto:claudiocrapis@pec.it)

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

20/08/1961

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore  
di lavoro

- 1) Da settembre 1987 ad agosto 1988, **Docente** di Materie letterarie, latino e greco presso Liceo Classico “C. Alberto”, Novara;
- 2) Da settembre 1988 ad agosto 1993, **Dottorando** presso Università di Bari, Cattedra “Teoria del linguaggio e scienze dei segni”;
- 2 bis) Da ottobre 1991 a Maggio 1992, **Vincitore Borsa di studio Erasmus** per dottorandi presso l'**Università di Lipsia** (Leipzig), **sektion TAS** (Theoretische und angewandte Sprachwissenschaft);
- 3) Da settembre 1993 ad agosto 2000, **Docente** di Materie letterarie e latino, presso Liceo Scientifico “Nervi”, Morbegno (Sondrio);
- 4) Da settembre 2000 ad agosto 2001, **Docente** di Materie letterarie e latino, presso Liceo Scientifico “Tarantino”, Gravina in Puglia (Bari);
- 5) Da settembre 2001 ad agosto 2003, **Docente** di Materie letterarie e latino, presso Liceo Scientifico “Sante Simone”, Conversano (Bari);
- 6) Da settembre 2003 ad agosto 2009, **Docente** di Materie letterarie e latino, presso Liceo Scientifico “Leonardo da Vinci”, Cassano delle Murge (Bari);
- 7) Da settembre 2009 ad agosto 2014, **Docente** di materie letterarie, latino e greco, presso Liceo Classico “Platone” (IIS “Leonardo Da Vinci”), Cassano delle Murge (Bari);
- 8) Da settembre 2014 a tutt’oggi, **Dirigente** scolastico pro tempore, presso Scuola secondaria di primo grado “Padre Pio”, Altamura.
- 9) Da settembre 2019 ad agosto 2020, I.I.S.S. “Leonardo da Vinci” Cassano delle Murge, Dirigente scolastico **Reggente**;
- 10) Da febbraio 2022 a tutt’oggi, **collaboratore del quotidiano L’Edicola del Sud** con la rubrica “Nuvole d’inchiostro”.

• Tipo di azienda o settore

Liceo Classico (Novara e Cassano delle Murge) – Liceo Scientifico (Morbegno – Gravina in Puglia - Conversano – Cassano delle Murge) - Università di Bologna – Università di Bari – Università di Lipsia - Casa editrice Messaggi – Comune di Cassano delle Murge.

• Tipo di impiego

Docente – Esperto - Redattore – Coordinatore – Dirigente.

- **Altre** mansioni e responsabilità
  - Responsabile del plesso Liceo Classico “Platone”; Coordinatore di Classe; Funzione strumentale; Responsabile Progetti: Informatizzazione biblioteca (*Winiride*), Guida alla composizione scritta (Nuovo Esame di Stato), Laboratorio scrittura creativa, *Repubblic@scuola*, Incontri con l’autore;
  - Responsabile Biblioteca scolastica;
  - Collaborazione cattedra di Semiotica (Bologna) e Teoria del linguaggio e scienze dei segni (Bari): con articoli e lezioni;
  - Componente del Comitato Scientifico del “Museo del Territorio di Cassano delle Murge e dell’Alta Murgia”; da giugno 2013 a giugno 2015;
  - Componente staff editoriale *Messaggi edizioni*;
  - Docente di letteratura italiana Università della Terza Età di Cassano delle Murge a. acc. 2002/3, 2003/4, 2004/5;
  - Responsabile del settore storico-letterario della rivista *ENKOMION*. da settembre 2011 a settembre 2015

#### **OSSERVATORE ESTERNO INVALSI (Classi campione)**

- 2014/15 - 2015/16 - 2016/17 - 2017/18 - 2018/19 – 2020/21- 2021/22 – 2022/23 (Don Milani)

#### **PRESIDENTE COMMISSIONE ESAMI Secondo ciclo**

- 2014/15 I.I.S.S. “Pietro Sette” Commissione BAITSI006 - Santeramo in Colle
- 2015/16 Liceo Scientifico “Nuzzi” Commissione BALI02026 - Andria
- 2016/17 Liceo Scientifico “Nuzzi” Commissione BALI 02038 - Andria
- 2018/19 Liceo Classico “C. Troya” Commissione BALI04004- Andria
- 2019/20 Liceo Classico “C. Troya” -Andria
- 2020/21 IISS “R.Lotti – Andria
- 2021/22 IISS “R Lotti” – Andria
- 2022/23 Liceo Scienze umane opz. Economico-sociale - “E. Carafa” Andria e “V. Fornari” Molfetta Commissione BALI12007

### **DIREZIONE E COORDINAMENTO PROGETTI PON FSE e FESR**

#### **PROGETTI FESR**

- **10.8.1.A3 – FESRPON –PU-2015-568** – Innovazione tecnologica per la didattica e la gestione dei dati. Avviso n. 12810 del 15/10/2015 – **Realizzazione AMBIENTI DIGITALI**
- **10.8.1.A1 – FESRPON – PU- 2015- 292** – Collaborare in RETE. Avviso n. 9035 del 13/7/2015 - FESR – **Realizzazione/ampliamento rete LanWlan.**
- **10.8.6A - FESRPON – PU – 2020-69** – Un device per tutti. Avviso n.4878 del 17/4/2020 –FESR – **Realizzazione di smart class per la scuola del primo ciclo**
- **13.1.2A – FESRPON- PU – 2021 -510** – Dotazione di attrezzature per la trasformazione digitale della didattica e dell’organizzazione scolastica. Avviso n. 28966 del 6/9/2021 FESR REACT EU – **Digital board: trasformazione digitale nella didattica e nell’organizzazione.**
- **13.1.1A – FESRPON – PU – 2021 – 51** – Cablaggio strutturato e sicuro all’interno degli edifici scolastici. Avviso n. 20480 del 20/7/2021 – FESR REACT EU – **Realizzazione di reti locali, cablate e wireless, nelle scuole.**

- **13.1.3A -FESR PON –PU – 2022- 47** – Edugreen: laboratori di sostenibilità per il primo ciclo. Avviso n. 50636 del 27/12/2021 – FESR REACT EU – **Realizzazione di ambienti e laboratori per l’educazione e la formazione alla transizione ecologica.**
- **Piano Nazionale Di Ripresa E Resilienza** - Missione 4: Istruzione E Ricerca - Componente 1 Potenziamento dell’offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università Investimento 3.2: Scuola 4.0 - Azione 1 - **Next generation classroom – Ambienti di apprendimento innovativi, “Una Scuola per il Futuro”**

## PROGETTI FSE

- **10.1.1A – FSE PON – PU-2017- 485** – Incontriamoci a scuola. Avviso n. 10862 - FSE – **Inclusione sociale e lotta al disagio.**
- **10.2.5A - FSE PON- PU -2018 -82** – Alla ricerca delle nostre radici. Avviso n. 4427 del 2/5/2017 – FSE – **Potenziamento dell’educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico.**
- **10.1.1A – FSE PON – PU – 2019 - 387** – Insieme. Avviso n. 4294 del 27/4/2017 – FSE – **Progetti di inclusione e integrazione.**
- **10.2.3B – FSE PON –PU – 2018 - 128** – CLIL:UK and UE in evolution. Avviso n. 3504 del 31/3/2017 – FSE – **Potenziamento della Cittadinanza europea.**
- **10.2.2A – FSE PON –PU – 2018 -149** – EUROPE ALL AROUND. Avviso n. 3504 del 31/3/2017 – FSE – **Potenziamento della Cittadinanza europea.**
- **10.2.5A – FSE PON – PU – 2018 - 498** – CITTADINI DI OGGI. Avviso n. 3340 del 23/3/2017 – FSE – **Competenze di cittadinanza globale.**
- **10.2.2A – FSE PON – PU – 2017 – 443** – L’Officina delle competenze. Avviso n. 1953 del 21/2/2017 – FSE – **Competenze di base.**
- **10.2.2A - FSE PON –PU – 2019 – 285** - Le chiavi delle competenze. Avviso del 4396 del 9/7/2018 –FSE – **Competenze di base – 2a edizione.**
- **10.2.2A –FSE PON- PU – 2020 - 387** – Supporti didattici. Avviso n. 19146 del 06/07/2020 – FSE **Supporto per libri di testo e kit scolastici per secondarie di I e II grado.**
- **10.1.1A –FSE PON –PU – 2021 – 172** – Ripartiamo. Avviso n. 9707 del 27/04/2021 –FSE e FDR – **Apprendimento e socialità.**
- **10.2.2A – FSE PON –PU- 2021 – 191** – La bottega delle competenze. Avviso n. 9707 del 27/04/2021 – FSE e FDR – **Apprendimento e socialità.**
- **10.2.2A - FDR POC –PU -202 -178** – Potenziare le competenze. Avviso n. 33956 del 18/05/2022 – FSE –**Socialità, apprendimenti, accoglienza.**
- **10.1.1A – FDR POC –PU - 2022- 156** – Scuola insieme. Avviso n. 33956 del 18/05/2022 – FSE – **Socialità, apprendimenti, accoglienza.**

## DIREZIONE E COORDINAMENTO Progetti “Diritti a scuola”

Diritti a scuola a.s. 2014/15 – Scuola secondaria di primo grado “Padre Pio” - Altamura  
 Diritti a scuola a.s. 2015/16 – Scuola secondaria di primo grado “Padre Pio” - Altamura  
 Diritti a scuola a.s. 2016/17 – Scuola secondaria di primo grado “Padre Pio” - Altamura  
 Tutto a scuola a.s. 2018/19 – Scuola secondaria di primo grado “Padre Pio” - Altamura

## PROMOZIONE E COORDINAMENTO tre “ERASMUS PLUS” (Azione KA2)

2015 Progetto biennale di partenariato strategico coinvolge quattro scuole appartenenti a Paesi della Comunità Europea: Italia, Repubblica Ceca, Bulgaria e Polonia.

2015 Progetto "*I can, you can, we can do much more*", di durata biennale, con le seguenti scuole partners: Slovenia; Lituania; Turchia

2017 Progetto "CLIL" con scuole appartenenti ai seguenti Paesi: Lettonia, Regno Unito, Spagna.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Date (da – a)

- 1975-1980: Liceo Classico "F. Fiorentino" Lamezia Terme (CZ);
- 1980-1985: Università di Bologna;
- 1988-1992: Università di Bari;
- 1991-1992: Università di Lipsia (Leipzig).

## PRINCIPALI CORSI DI AGGIORNAMENTO

- 1) **"Insegnare latino oggi"**, 19 e 20 marzo 2003, Bari, casa ed. La Scuola.
- 2) **"Divertirsi col latino. retorica antica e giornalismo moderno"**, 15 gennaio 2004, CIDI, Bari.
- 3) **"Docenti per le pari opportunità"**, Liceo Scientifico Statale "Da Vinci" Cassano, a.s. 2003/04.
- 4) **"Progettare la comunicazione"** PON 1.2 Liceo Scientifico Statale "Leonardo da Vinci" Cassano delle Murge, a.s. 2003/04.
- 5) **"Insegnare a scrivere"**, PON 1, 1.2 Liceo Scientifico Statale "da Vinci" Cassano a. s. 2004/05.
- 6) **"Progettualità e Riforma: profili e scenari educativi da riconsiderare"**, PON 1, 1C, Liceo Scientifico Statale "da Vinci", a. s. 2005/06.
- 7) **"Tecniche giornalistiche"** (PON 1.1.2) Liceo Scientifico Statale "S. Simone" Conversano a. s. 2002/03.
- 8) **"La gestione dei centri di documentazione: Winiride"**, Liceo Scientifico Statale "da Vinci" Cassano, a.s. 2003/04.
- 9) **"Insegnare a scrivere"** (PON 2004 1. 1.2), Liceo Scientifico Statale "Leonardo da Vinci", a.s. 2004/05.
- 10) **"Progetto biblioteche nelle Scuole Rete Libr.a.re"** (MIUR MIT) ITCS Romanazzi Bari a.s. 2005/06 e 2006/07 (in presenza e on line).
- 11) **"LIM... e dintorni"** (LIM e nuove tecnologie nella didattica) I.I.S.S. "Leonardo da Vinci", a.s. 2009/10.
- 12) **"Didattica latina. Grammatica contrastiva e "metodo integrato"**, Triggiano, 24 febbraio 2010.
- 13) **"A lezione con la LIM"** Corso di formazione Pearson, Villa Romanazzi Carducci Bari 16/01/2012.
- 14) **"Novità normative nella gestione della scuola"**, seminario di aggiornamento Dirscuola e Anp, "Elena di Savoia-P. Calamandrei", Bari, 17/10/2013.
- 15) **Altamura**, SMS "Padre Pio", Prof.ssa S. Pastore, **"Valutiamo per competenze, costruiamo rubriche valutative"**;
- 16) **Bari**, 18 Novembre 2015, I.I.S.S. "Marco Polo", **Programmazione PON 2014/2020**;

- 17) Brindisi, 20/11/2017, “**Cambridge Days**”;
- 18) Bari, IIS Euclide”, 22 Novembre 2017, “**La nuova valutazione degli alunni**”;
- 19) **Bari**, 15 Marzo 2018, Palazzo Ateneo -Salone degli Affreschi, “**Teacher Assessment Literacy. Exploring Opportunities and Challenges**”;
- 20) **Bari**, 22 Maggio 2018, “**Valutiamo la scuola**”, ITS “**Elena di Savoia**”;
- 21) Campustore, 28/04/2020, “**Spazio, tempo e curricolo**”;
- 22) Campustore, 5/5/2020, “**Google for Education: sfruttare tutte le sue potenzialità**”;
- 23) Italiascuola, 31/10/2020, “**Procedimenti disciplinari nei confronti dei dipendenti: tutto quello che bisogna sapere**”;
- 24) I.C. “Mariti”, 18/2, 4/3, 25/3, 8/4/2021, “**Costruzione di una visione di scuola condivisa e partecipata**”;
- 25) Rete delle scuole Cambridge “Leonardo”, 12/11/2021, “**Conferenza annuale**”

#### **PARTECIPAZIONE A CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI**

- 26) **Bologna**, 3-5 novembre 1986, XIV convegno dell’AISS, “Punto di vista e osservazione”.
- 27) **Barcellona-Perpignan**, 31 marzo-6 aprile 1989, IV congresso dell’Ass. Intern. Di Semiotica, “L’homme et ses signes”.
- 28) **Urbino**, 17-21 luglio 1989, Centro internazionale di semiotica e linguistica, “Bachtin e l’epistemologia del discorso”.
- 29) **Rimini**, 29 settembre- 1° ottobre 1989, XVII Congresso dell’Ass. It. di Studi Semiotici, “La definizione della semiotica”.
- 30) **Bologna**, 9-10 dicembre 1989, “Ford Madox Ford”.
- 31) **Urbino**, 10-18 luglio 1990, Centro Internazionale di Semiotica e Linguistica, “La linguistica di Alice” (10-12), “La critica cinematografica: stato della questione” (13-15), “Le passioni del valore” (16-18).
- 32) **Montecatini Terme**, 10-12 settembre 1990, XVIII Congresso dell’Associazione Italiana di Studi Semiotici, “La temporalità”.
- 33) **Napoli**, 9 – 12 aprile 1991, Istituto Italiano di Studi Filosofici, “Responsabilité et utopie” (seminario con **Paul Ricoeur**).
- 34) **San Marino**, 26-27 Giugno 1991, Centro Internazionale di Studi Semiotici e Cognitivi, “Narrative Thought and narrative discorse” (Workshop con **Jerome Bruner**).
- 35) **Urbino**, 11-14 luglio 1991, Centro Internazionale di Semiotica e Linguistica, “Il linguaggio dell’etichetta”.
- 36) **Napoli**, 3-4 febbraio 1992, Istituto Italiano di Studi Filosofici, “Menzogna, Inganno, Simulazione”.
- 37) **Bari**, 7-11 aprile 1992, XIV Colloquium Didacticum Classicum, “Il mondo classico e il mediterraneo”.
- 38) **Bari**, 4-6 maggio 1992, Istituto di Filosofia del Linguaggio, “Idea e realtà dell’Europa: Lingue, Letterature, Ideologie”.
- 39) **San Marino**, 16-19 giugno 1992, Centro Internazionale di Studi Semiotici e Cognitivi, “Knowledge Through Signs: Ancient Semiotic Theories”.
- 40) **Lovanio**, 26-27 novembre 1992, Faculteit van de letteren en de Wijsbegeerte, “Renaissances of Rhetoric”.

41) **Feltre**, 15-17 settembre 1995, XXIII Congresso dell'Associazione Italiana di Studi Semiotici, "Lo stile - Gli stili".

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione  
Liceo Classico "Francesco Fiorentino" – Lamezia Terme (Catanzaro)  
Università statale di **Bologna** – Corso di laurea in LETTERE INDIRIZZO CLASSICO  
Cattedra "Teoria del linguaggio e scienze dei segni" - **Università di Bari**, anni acc. 1988-1993  
Vincitore Borsa di studio Erasmus per dottorandi presso l'**Università di Lipsia** (Leipzig), **sektion TAS** (Theoretische und angewandte Sprachwissenschaft), a. acc. 1991/92.
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio  
Lingua e letteratura greca, latina, italiana. Linguistica, Semiotica . Analisi del testo letterario.
- Qualifica conseguita  
Maturità classica;  
Laurea quadriennale.  
Abilitazione A043/50 (Conc. Riservato e Concorso Ordinario)  
Abilitazione A051 (Conc. Riservato e Concorso Ordinario)  
Abilitazione A052 (Conc. Riservato)  
Vincitore Concorso DS Puglia (2012)
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)  
Voto di maturità: 60/60,  
Voto di laurea: 110 e lode (Rel. Prof. U. Eco)

## **CAPACITÀ E COMPETENZE**

### **PERSONALI**

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

### **PRIMA LINGUA**

### **ALTRE LINGUE**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale
  
- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale
  
- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

## **CAPACITÀ E COMPETENZE**

### **RELAZIONALI**

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

## **CAPACITÀ E COMPETENZE**

### **ORGANIZZATIVE**

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

## **ITALIANO**

### **FRANCESE**

Buono  
Scolastico  
Scolastico

### **TEDESCO**

Buono  
Scolastico  
  
Scolastico

### **INGLESE**

**University of Cambridge ESOL Examinations PET Level B1 (13/10/2012)**  
**University of Cambridge ESOL Examinations PET Level B1 (13/10/2012)**  
**University of Cambridge ESOL Examinations PET Level B1 (13/10/2012)**

[ Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite. ]

Grazie all'esperienza maturata (anche all'estero) in diversi ambiti sono in grado di relazionarmi con altre persone, di diversa nazionalità e cultura, occupando posti in cui la comunicazione è importante ed in situazioni in cui è fondamentale lavorare in squadra.

Grazie all'esperienza pluriennale in ambito scolastico, universitario ed editoriale, ho acquisito la capacità di lavorare in gruppo, di gestire gruppi, di gestire progetti, di organizzare eventi.

Sono in grado di organizzare autonomamente il lavoro, definendo priorità e assumendo responsabilità acquisite tramite le esperienze professionali elencate.

**TUTOR DOCENTI SSIS:** anno scol. 2004/5 (classe di conc. A051);  
anno scol. 2005/6 (classe di conc. A051)

### **PROGETTI PON FSE**

**Tutor PON "Tecniche giornalistiche 1" (1.1.2), Liceo Scientifico Statale "S. Simone" Conversano, 2002/03**

**Tutor PON** “Tecniche giornalistiche 2” (1.1.2), Liceo Scientifico Statale “S. Simone” Conversano, 2002/03

**Tutor PON** 2007/8 “Letture e lettori” Liceo “Leonardo da Vinci”, Cassano delle Murge.

**Tutor PON** 2008/9 “Leggiamo e scriviamo insieme” Liceo “Leonardo da Vinci”, Cassano delle Murge.

**Tutor PON** 2010/11 “Italiano per il biennio” Liceo “Leonardo da Vinci”, Cassano delle Murge.

**Tutor PON** 2011/12 “Competenti in italiano” Liceo “Leonardo da Vinci”, Cassano delle Murge

**Docente Esperto PON** “Nuovi scenari nello sviluppo locale”, Liceo Scientifico Statale “da Vinci” Cassano, 2005/6.

**Docente Esperto PON** 2007/8 “Il piacere di scrivere” Liceo “Leonardo da Vinci” Cassano delle Murge.

**Docente Esperto PON** 2010/11 “Alle radici della lingua madre”, Liceo “Leonardo da Vinci”, Cassano delle Murge.

#### **CAPACITÀ E COMPETENZE**

##### **TECNICHE**

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

**Certificato ECDL IT-Security emesso il 6/11/2021**

**Certificato ICDL Full Standard emesso il 13/11/2021**

## ULTERIORI INFORMAZIONI

## PUBBLICAZIONI

- 1) "Théorie des indices dans la rhétorique latine", *Versus*, n. 50/51, 1988, pp. 175-197.
- 2) "Momenti del paradigma semiotico nella cultura latina. Indizio giudiziario e segno divinatorio" (I), *Aufidus*, n. 11/12, 1990, pp. 141-187.
- 3) "Momenti del paradigma semiotico nella cultura latina. Segno meteorologico, medico e fisiognomico" (II), *Aufidus*, n. 13, 1991, pp. 35-89.
- 4) "Il concetto di segno nelle teorie retoriche: la Retorica ad Alessandro di Anassimene di Lampsaco", *Segni e comprensione*, n. 12, 1991, pp. 15-24.
- 5) "L'esperienza del tempo in *The Good Soldier* di Ford Madox Ford", *Carte semiotiche*, n. 9, 1992, pp. 107-118.
- 6) "E le colpe del consumatore?", *L'Unità*, 28/9/1992 (recensione a Wolf, M., *Gli effetti sociali dei media*, Bompiani, Milano).
- 7) "La théorie contemporaine du signe et la rhétorique ancienne", (in coll. con G. Manetti) in S. Ijsserling - G. Vervaecke, edd., *Renaissances of Rhetoric*, Leuven University Press, 1994, pp.39-50.
- 8) "Antichità", in A. Abruzzese - F. Colombo (edd.). *Dizionario della pubblicità*, Zanichelli, Bologna, 1994, pp. 18-20.
- 9) "Introduzione" a M. Vasta, *La castellana*, Todariana, Milano, 1995, pp. 7-11.
- 10) "Pagine di arte, storia e lingua di un cultore appassionato", *Il Pellicano*, 2003, a. XI, p. 4.
- 11) "Il poeta che amava Bari e il suo mare", *L'Obiettivo*, a. V, 2003, 33, p. 12.
- 12) Cura (in coll. con B. Leddomade e M. Virno) degli Atti della Giornata di studio *Sulle orme di Armando Perotti*, Messaggi, Cassano delle Murge, 2006.
- 13) "Perché studiare Perotti" in AA. VV., *Sulle orme di Armando Perotti*, Messaggi edizioni, Cassano delle Murge, pp. 155-165.
- 14) "Antitesi e ironia. Per una lettura de *La gioia e la legge* di Tomasi di Lampedusa", *Enkomion*, a. I, n. 1, 2011, pp. 7-13.
- 15) "Sul segno fisiognomico nel mondo antico", *Enkomion*, n. 9, 2013, pp. 6-13.
- 16) "Le ultime lettere di Armando Perotti", *L'Obiettivo*, a. X, n. 75, 2008, pp.22-23.
- 17) "Cassano 1902: le agitazioni contadine e una morte misteriosa", *L'Obiettivo*, 2009.
- 18) "Sull'insegnamento del latino nei licei", *Enkomion*, a. III, n. 7, marzo, 2013, pp. 8-12.
- 19) "Idee per un nuovo corso di latino", *Nuova Secondaria*, marzo 2014, a. XXXI, n. 7, pp. 79-83.
- 20) In collaborazione con G. Crapis, ***Umberto Eco e il Pci. Arte, cultura di massa e strutturalismo in un saggio dimenticato del 1963***, Reggio Emilia, Imprimatur, 2016;
- 21) "Prefazione" a *Altamura. I Claustri*, a cura di F. Raguso, Bari, Adda, 2018, pp.11-12;
- 22) "Per un programma di ricerca su Armando Perotti", in *Omaggio ad Armando Perotti nel 90° anno della sua morte*, a cura di B. Leddomade e C. Crapis, Cassano delle Murge, Messaggi Edizioni, 2018, pp. 75-80.
- 23) In collaborazione con G. Crapis, ***Umberto Eco e la politica culturale della Sinistra***, La Nave di Teseo, 2022

## RECENSIONI

- 1) M. Pagnini, Semiosi. *Teoria ed ermeneutica del testo letterario*, *Versus*, n 50/51 1988 pp. 218-219.
- 2) AA. VV., *L'etica della ragione. Ricordo di Mario Untersteiner*, *Segni e comprensione*, n. 15, 1992, pp. 158-160
- 3) G. Genette, *Fiction et diction*, *Versus*, n. 58, 1991, pp. 115-116.
- 4) G. Mininni, *Diatesti. Per una psicosemiotica del discorso sociale*, *Versus*, n 64 1993 pp. 146-147.
- 5) G. Achard, *La communication à Rome*, *Versus*, 1994, p.158.
- 6) A. Mari, *Troppo umana speranza*, *Enkomion*, 2011, p. 35.

## Recensioni e articoli sul **quotidiano L'Edicola del Sud** (rubrica **"Nuvole d'inchiostrò"**)

1. 21 febbraio 2022 "Benedetta Craveri dà voce alla Contessa di Castiglione", recensione di B. Craveri, "La Contessa. Virginia Verasis di Castiglione, *L'Edicola del Sud*
2. 14 Marzo 2022, "Questo giorno che incombe' come un incubo", recensione di A. Lattanzi, "Questo giorno che incombe" *L'Edicola del Sud*
3. 21 Marzo 2022, "Labatut, 'Quando abbiamo smesso di capire il mondo'", recensione di M. Labatut, "Quando abbiamo smesso di capire il mondo" *L'Edicola del Sud*
4. 28 Marzo 2022, "Gli Spatriati". Chi è andato via e chi è disorientato", recensione di M. Desiati, "Gli Spatriati", *L'Edicola del Sud*
5. 4 Aprile 2022, "Passione e mistero nella 'Milano noir' di Carlo Monterossi, recensione di A. Robecchi, "Una piccola questione di cuore", *L'Edicola del Sud*
6. 11 Aprile 2022, "Quel giallo ambivalente è un romanzo", recensione di M. Pastoureau, "Giallo. Storia di un colore", *L'Edicola del Sud*
7. 27 Aprile 2022, "Niente di vero". Il romanzo di Veronica Raimo", recensione di "Niente di vero", di Veronica Raimo, *L'Edicola del Sud*
8. 3 Maggio 2022, "Leonardo Sciascia e 'Il metodo di Maigret'", recensione di L. Sciascia, "Il Metodo di Maigret", *L'Edicola del Sud*
9. 10 Maggio 2022, "Una generazione di trentenni nell'età di Internet", recensione di V. Latronico, "Le perfezioni", *L'Edicola del Sud*
10. 16 Maggio 2022, "Massimo Carlotto. 'Il Francese' e la sua miason", recensione di M. Carlotto, "Il Francese", *L'Edicola del Sud*
11. 23 Maggio 2022, "Petros Markaris e i racconti della 'Quarantena'", recensione di P. Markaris, "Quarantena", *L'Edicola del Sud*
12. 30 Maggio 2022, "Valeria Parrella. 'La Fortuna'. Romanzo sorpresa, recensione di V. Parrella, "La Fortuna", *L'Edicola del Sud*
13. 9 Giugno 2022, "Massimo, Francesco e i conti col passato", recensione di M. De Giovanni, "L'equazione del cuore", *L'Edicola del Sud*
14. 23 Giugno 2022, "Luca, Mila e un passato che torna in discussione", recensione di L. Aprile, "L'oscuro libro della notte", *L'Edicola del Sud*
15. 7 Luglio 2022, "Ecco il volto umano della matematica", recensione di C. Valerio, "Storia umana della matematica", *L'Edicola del Sud*
16. 14 Luglio 2022, "Una storia d'amore narrata come un viaggio, recensione di C. Piersanti, Quel maledetto Vronskij, *L'Edicola del Sud*
17. 21 Luglio 2022, "Se Agatha Christie scompare per 11 giorni", recensione di Nina de Gramont "Il caso Agatha Christie" *L'Edicola del*

*Sud*

18. 28 Luglio 2022, "Simenon e il dramma del Signor Cardinaud", recensione di George Simenon "Il signor Cardinaud" *L'Edicola del Sud*
19. 4 Agosto 2022, "Morelli e il sistema attributivo dell'arte", recensione di Jaynie Anderson, "La vita di Giovanni Morelli nell'Italia del Risorgimento" *L'Edicola del Sud*
20. 5 Settembre 2022, "Il libro è morto? Più difficile vedere una videocassetta", recensione di Irene Vallejo, "Papyrus" *L'Edicola del Sud*
21. 12 Settembre 2022, "I libri compagni per vivere in pace". Parola di Markaris", recensione di Petros Markaris, "La congiura dei suicidi" *L'Edicola del Sud*
22. 19 Settembre 2022, "La verità dell'ecclettico romanziere", recensione di Mario Soldati "La giacca verde" *L'Edicola del Sud*
23. 26 Settembre 2022, "Gli occhi di Borges". La settimana indagine del commissario", recensione di Giovanni Ricciardi "Gli occhi di Borges" *L'Edicola del Sud*
24. 3 Ottobre 2022, "Media, fake news e post-verità", recensione di Annamaria Lorusso, "Postverità" *L'Edicola del Sud*
25. 10 Ottobre 2022, "La vita o la morte nei piatti delle assaggiatrici di Rosella Postorino", recensione di Rosella Postorino "Le assaggiatrici" *L'Edicola del Sud*
26. 17 Ottobre 2022, "Tra vecchio e nuovo il tempo scorre e decide", recensione di Luigi Fallacara, "Terra d'argento" *L'Edicola del Sud*
27. 31 Ottobre 2022, "Tu chiamala se vuoi 'passione radiofonica", recensione di Massimo Cirri, "Sette tesi sulla magia della radio" e Giovanni Meloni, "Il crepuscolo dei media" *L'Edicola del Sud*
28. 7 Novembre 2022, "Vladimir Nabokov e la sua seconda vita. Non solo "Lolita", recensione di Vladimir Nabokov, "Mašen'ka" *L'Edicola del Sud*
29. 14 Novembre 2022, "L'educata anaffettività di Winckelmann", recensione di Federica La Manna, "Winckelmann. L'uomo che ha cambiato il modo di vedere l'arte antica" *L'Edicola del Sud*
30. 21 Novembre 2022, "Leopardi e Ranieri un'amicizia speciale", recensione di René de Ceccatty, "Amicizia e passione. Giacomo Leopardi a Napoli" *L'Edicola del Sud*
31. 28 Novembre 2022, "Com'è cambiato il nostro sguardo? Il saggio di Falcinelli", recensione di Riccardo Falcinelli, "Cromorama" *L'Edicola del Sud*
32. 5 Dicembre 2022, "Lo sguardo diretto e utile di "Tutto chiede salvezza", recensione di Daniele Mencarelli "Tutto chiede salvezza", *L'Edicola del Sud*
33. 19 Dicembre 2022, "De Giovanni torna con "Caminito". Ricciardi uomo nuovo", recensione di Maurizio De Giovanni, "Caminito" *L'Edicola del Sud*
34. 9 Gennaio 2023, "Dopo mezzo secolo ecco il carteggio ritrovato", sul filosofo gravinese Giuseppe Tarantino, *L'Edicola del Sud*
35. 16 Gennaio 2023, "Il rogo che cambiò la storia raccontato da Alberto Angela", recensione di Alberto Angela, "Nerone. La rinascita di Roma e il tramonto di un imperatore" *L'Edicola del Sud*
36. 23 Gennaio 2023, "Quando nello Stretto la terra tremò. Storia di un disastro", recensione di Nadia Terranova, "Trema la notte", *L'Edicola del Sud*
37. 6 Febbraio 2023, "Torna la "Pierrette" di Balzac, vittima del suo destino", recensione di Honoré de Balzac, "Pierrette" *L'Edicola del Sud*

38. 13 Febbraio 2023, "Il poeta Pasolini e le contraddizioni nella drammaturgia", recensione di Paolo Desogus "Laboratorio Pasolini", *L'Edicola del Sud*
39. 27 Febbraio 2023, "Viaggio intorno alla variante di Lüneburg", recensione di Paolo Maurensig "La variante di Lüneburg" *L'Edicola del Sud*
40. 17 Aprile 2023, "Zeno protagonista di 'Una breve stagione d'amore'", recensione di Enzo Fiorentino, "Una breve stagione d'amore" *L'Edicola del Sud*
41. 8 Maggio 2023, "La vita privata dell'autore del Gattopardo", recensione di Caterina Cardona, "Un matrimonio epistolare" *L'Edicola del Sud*
42. 15 Maggio 2023, "Lo storytelling applicato al mondo epigrafico", recensione di Carlotta Caruso, "101 Storie svelate" *L'Edicola del Sud*
43. 22 Maggio 2023, "La vita di Bianciardi nella Milano della precarietà", recensione di Gaia Manzini, "A Milano con Luciano Bianciardi" *L'Edicola del Sud*
44. 5 Giugno 2023, "Il noir anni '30 torna con il commissario De Vincenzi", recensione di Augusto De Angelis, "Il canotto insanguinato" *L'Edicola del Sud*
45. 19 Giugno 2023, "Intramontabile Ford con la sua opera confessione", recensione di Ford Madox Ford, "Il buon soldato" *L'Edicola del Sud*

## PRINCIPALI CONFERENZE E RELAZIONI

- 1) Lezione presso la **cattedra di Semiotica**, Istituto della Comunicazione, **Univ. di Bologna**, dal titolo: "La teoria del segno nella retorica latina" (5 maggio 1989).
- 2) Relazione al XVIII Congresso dell'**Ass. Italiana di Studi Semiotici** a Montecatini Terme 13 ottobre 1990) dal titolo "Tempo e scrittura".
- 3) Conferenza all'**Università di Lovanio** il 27 novembre 1992 dal titolo: "La théorie contemporaine du signe et la rhétorique ancienne".
- 4) Relazione al XXIII Congresso dell'**Ass. Italiana di Studi Semiotici** il 16 settembre 1995 dal titolo; "Sullo stile e sui rapporti di significazione in un saggio di Genette".
- 5) Conferenza organizzata dal Comune di Morbegno (Sondrio) - Assessorato alla Cultura – il 28 maggio 1996 dal titolo: "La poesia di E. Montale".
- 6) Presentazione del libro *Babel Babel* di M. Vasta presso l'**Istituto della Cultura di Milano**, il 22 gennaio 1999.
- 7) Conferenza presso l'Università della Terza Età di Cassano Murge il 29 maggio 2003 sul tema: "Storia, arte e lingua nelle pagine di A. Perotti".
- 8) Presentazione del libro di Giulia Carcasi, *Io sono di legno*, Liceo "Leonardo da Vinci", Cassano delle Murge.
- 9) Lettura pubblica *Canto VI Purgatorio (Notti di poesia*, Cassano delle Murge, 14 Luglio 2007).
- 10) Presentazione del libro di Cristina Comencini *L'illusione del bene* (Ed. Feltrinelli) Liceo "Leonardo da Vinci" Cassano delle Murge.
- 11) Presentazione del libro di Carlo Vulpio *Roba nostra* (Il Saggiatore) e *La città delle nuvole*, settembre 2009, Liceo "Leonardo da Vinci" Cassano delle Murge.
- 12) Presentazione del libro Mauro Vasta, *59 secondi prima di morire* (Rubbettino), gennaio 2010, Lamezia Terme.
- 13) Presentazione del libro di Alessandro Mari, *Troppo umana speranza*, maggio 2010, Liceo "Leonardo da Vinci", Cassano delle Murge.
- 14) Presentazione del libro di Matteo Nucci, *Le lacrime degli eroi*, gennaio

2014, Liceo "Leonardo da Vinci", Cassano delle Murge.

Cassano delle Murge, 25 Giugno 2023

***Claudio Crapis***