



LICEO STATALE “CAGNAZZI”
CLASSICO - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE
piazza Zanardelli, 30 - 70022 – ALTAMURA (BA)
C. F. 82014260721- C.M. BAPC030002 – CODICE UNIVOCO UFB5RW
(Tel 0803111707 - 0803106029 : (fax) 0803113053 [WEB: www.liceocagnazzi.edu.it](http://www.liceocagnazzi.edu.it)
[e-mail:bapc030002@istruzione.it](mailto:bapc030002@istruzione.it); bapc030002@pec.istruzione.it;



DOCUMENTO
DEL CONSIGLIO DI CLASSE

V C

Liceo delle Scienze Umane

Opzione Economico Sociale

15 MAGGIO 2025

Indice

1. Riferimenti normativi.....	Pag 3
2. Descrizione del contesto generale.....	Pag 5
3. Informazioni sul Curricolo	Pag 5
4. Descrizione della classe	Pag 7
5. Indicazioni generali attività didattica	Pag 11
6. Attività e progetti	Pag 16
7. Valutazione degli apprendimenti	Pag 21

Allegati

- **Allegato 1: Programmi delle singole discipline**
- **Allegato 2: PCTO “Scheda di sintesi delle ore di PCTO svolte da ciascun alunno”**
- **Allegato 3: Modulo 30 ore di Attività di ORIENTAMENTO FORMATIVO**

1. RIFERIMENTI NORMATIVI

- O.M. N. 67 del 31 MARZO 2025 *che disciplina lo svolgimento dell'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2024/2025*;
- C.M. n. 11942 del 24 marzo 2025 - *Formazione delle commissioni dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'a.s. 2024/2025*;
- Nota n. 13946 del 3 marzo 2025 - *Requisiti di ammissione all'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione. O.M. 31 marzo 2025, n. 67. Chiarimenti*;
- D. M. n. 13 del 28 gennaio 2025 - *Decreto di individuazione delle discipline oggetto della seconda prova scritta per l'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione dell'anno scolastico 2024/2025 e scelta delle discipline affidate ai commissari esterni delle commissioni d'esame*;
- Nota n. 47341 del 25 novembre 2024 *Candidati interni ed esterni: termini e modalità di presentazione delle domande di partecipazione*;
- D.M. n. 226 del 12 novembre 2024 - *Criteri per il riconoscimento dei P.C.T.O. e delle attività assimilabili per i candidati interni ed esterni ai fini dell'ammissione agli esami di Stato per il secondo ciclo di istruzione, ai sensi dell'articolo 13, comma 2, lettera c) e dell'articolo 14, comma 3, ultimo capoverso del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 62*;
- L. n. 150 del 1 ottobre 2024 – *“Revisione della disciplina in materia di valutazione delle studentesse e degli studenti, di tutela dell'autorevolezza del personale scolastico nonché di indirizzi scolastici differenziati”*;
- D.M. n. 183 del 7 settembre 2024 - *“Adozione delle Linee guida per l'insegnamento trasversale dell'educazione civica”*;
- Nota 7557 del 22/02/2024 - *Esami di Stato 2024 – Indicazioni operative per la predisposizione del Curriculum dello studente*;
- D. M. n. 328 del 22 dicembre 2022 - *Linee guida per l'orientamento, relative alla riforma 1.4 "Riforma del sistema di orientamento", nell'ambito della Missione 4 - Componente 1- del Piano nazionale di ripresa e resilienza*;
- L. n. 92/2019 - *“Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica”*;
- D.M. n. 1095 del 21 novembre 2019 - *Quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento della prima prova scritta dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'a.s. 2019/20*;
- D.M. n. 769 del 26 Novembre 2018 - *“Quadri di riferimento per la redazione e lo svolgimento delle prove scritte” e “Griglie di valutazione per l'attribuzione dei punteggi” per gli Esami di Stato del secondo ciclo di istruzione*;
- D. lgs. 62/2017 - *Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107. (17G00070) (GU Serie Generale n.112 del 16-05-2017 - Suppl. Ordinario n. 23)*;
- D.P.R. n. 122/2009 - *“Regolamento recante coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni”*;

Il Documento del Consiglio di **Classe 5^AC ES** relativo all'azione educativa e didattica realizzata nell'ultimo anno di corso è elaborato ai sensi del 2° comma dell'art. 5 del D.P.R. n. 323 del 23 luglio 1998, dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017 e dell'art. 10 dell'O.M. n. 67 del 31 marzo 2025.

“1. Entro il 15 maggio 2025 il consiglio di classe elabora, ai sensi dell’art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell’esame.

Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l’insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre, per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l’insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL.

2. Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l’anno in preparazione dell’esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, ai percorsi e ai progetti svolti nell’ambito dell’insegnamento di Educazione civica, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto.

3. Per le classi articolate e per i corsi destinati a studenti provenienti da più classi, il documento del consiglio di classe è comprensivo della documentazione relativa ai gruppi componenti.

4. Il documento del consiglio di classe è immediatamente pubblicato all’albo on-line dell’istituzione scolastica. La commissione si attiene ai contenuti del documento nell’espletamento del colloquio.”

Il presente documento è stato redatto tenendo conto delle indicazioni operative sulla corretta modalità di redazione, alla luce della disciplina in materia di protezione dei dati personali diffuse dal Garante per la Protezione dei Dati Personali con nota n. 10719 del 21/3/2017.

Questo documento è stato approvato dal Consiglio di classe in data 13 maggio 2025, redatto dal coordinatore e pubblicato all’albo entro il 15 maggio 2025.

2. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

Presentazione dell'Istituto

Il Liceo Classico e delle Scienze Umane “Cagnazzi” di Altamura è costituito da una sede centrale, sita in Piazza Zanardelli, 30 e da un plesso, sito in Viale Regina Margherita, 42. Nella sede centrale (P.zza Zanardelli, 30) sono ubicati gli uffici amministrativi, le classi del Liceo Classico, del Liceo Economico-sociale e le classi quinte del Liceo delle Scienze Umane.

Nel plesso di Viale Regina Margherita, 42, sono ubicate le classi (dalla seconda alla quinta) del Liceo delle Scienze Umane. L'attività didattica si è svolta dal lunedì al sabato con orario 8,15-13,15 o 14,15.

3. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

3.1. Profilo in uscita dell'indirizzo (dal P.T.O.F.)

Il Liceo delle Scienze Umane opzione Economico-Sociale

Il Liceo delle Scienze Umane opzione Economico-Sociale si propone di raggiungere una formazione completa dello studente, in grado di integrare le conoscenze che provengono dai differenti ambiti disciplinari: scientifico, umanistico ed economico-giuridico, socio, antropologico e linguistico. Tale intreccio favorisce l'acquisizione di competenze che, se da un lato manifestano il raggiungimento di una dimensione critica del sapere, dall'altro consentono una conoscenza della realtà contemporanea, caratterizzata da un approccio empirico e dinamico. Il percorso di studi del Liceo delle Scienze umane opzione economico-sociale consente di individuare il legame esistente tra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche, sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale, avvalendosi dello studio di una seconda lingua straniera, il Tedesco. Le caratteristiche di unitarietà delle discipline comuni all'impianto umanistico e di indirizzo, determinano una formazione generale ampia ed una preparazione polivalente e flessibile per gli studi universitari e l'inserimento nel mondo del lavoro.

Gli studenti del Liceo delle Scienze Umane, opzione Economico-Sociale, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

3.2. Piani di studio

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

opzione Economico-Sociale

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti	Orario settimanale				
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Scienze umane	3	3	3	3	3
Diritto ed Economia	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera 1(Inglese)	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2 (Tedesco)	3	3	3	3	3
Matematica	3	3	3	3	3
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2			
Storia dell’arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	27	27	30	30	30
Educazione civica (trasversale)					

4. DESCRIZIONE DELLA CLASSE

4.1. Composizione del consiglio di classe

COGNOME NOME	RUOLO	DISCIPLINA
Leone Antonia	Docente Referente Ed. Civica Tutor PCTO	Diritto ed Economia
Giampetruzzi Marco	Docente Tutor Orientamento	Fisica
Centoducati Maria Teresa	Docente Coordinatrice	Sostegno
Dinella Claudio	Docente	Scienze Umane
Sante Indrio	Docente	Matematica
Sanrocco Vincenza	Docente	Inglese
Cornacchia Giovanni	Docente	Religione
Ventricelli Luca	Docente	Italiano
Clemente Luigia	Docente	Storia e Filosofia
Loiudice Rosella	Docente	Storia dell'Arte
Ricciardi Gabriella	Docente	Tedesco
Ninivaggi Anna Teresa	Docente	Scienze Motorie
Sardone Paola	Docente	Sostegno

4.2. Continuità docenti

DISCIPLINA	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
Diritto ed Economia	Leone Antonia	Leone Antonia	Leone Antonia
Fisica	Difonzo Lucia	Cornacchia Maria Rosaria	Giampetruzzi Marco
Sostegno	Centoducati Maria Teresa	Centoducati Maria Teresa	Centoducati Maria Teresa
Scienze Umane	Dinella Claudio	Dinella Claudio	Dinella Claudio
Matematica	Indrio Sante	Indrio Sante	Indrio Sante
Inglese	Roberto Fornelli	Sanrocco Vincenza	Sanrocco Vincenza
Religione	Vincenzo Lopano	Cornacchia Giovanni	Cornacchia Giovanni
Italiano	Ventricelli Luca	Ventricelli Luca	Ventricelli Luca
Storia	Sallicati Maria Antonietta	Clemente Luigia	Clemente Luigia
Filosofia	Sallicati Maria Antonietta	Carretta Mariangela	Clemente Luigia
Storia dell'Arte	Siciliani Marco Antonio	Pelazza Adele Anna Maria	Loiudice Rosella
Tedesco	Lupariello Margherita	Dilauro Domenica Elsa	Ricciardi Gabriella
Scienze Motorie	Vitucci Francesco	Vitucci Francesco	Ninivaggi Anna Teresa
Sostegno	Sardone Paola	Caponio Immacolata	Sardone Paola

4.3. Composizione e storia della classe

Elenco alunni

N.	COGNOME e NOME
1	B. M.
2	C. A.
3	C. S
4	C. V.
5	C. M.
6	D. G.
7	F. A.
8	G. I.
9	L. A.
10	M. C. F.
11	M. M.
12	N. G.
13	R. A.
14	R. I.
15	R. I. A.
16	S. M

Classe	N. Alunni	Di cui non ammessi o ritirati	Di cui nuovi ingressi	Di cui trasferiti
Terza	16	--	--	--
Quarta	16	--	--	--
Quinta	16	--	--	--

4.4. Profilo della classe

Descrizione

La classe V C frequentante il Liceo Economico Sociale Cagnazzi di Altamura è composta da 16 alunni/e di cui 13 femmine e 3 maschi, provenienti da contesti educativi e formativi differenti per sollecitazioni, input culturali e stili relazionali.

Nella classe è presente un'alunna con disabilità per la quale è stata predisposta e realizzata una programmazione educativa/didattica individualizzata con obiettivi non riconducibili a quelli ministeriali; pertanto le prove d'esame accerteranno una preparazione idonea al rilascio della relativa "Attestazione dei crediti formativi".

Non si registrano nel triennio liceale casi di trasferimento da/ad altra istituzione scolastica, o casi di non ammissione.

Nel corso del terzo anno una studentessa ha partecipato alla mobilità lunga in Germania con il progetto 'Erasmus Plus'.

Nel corso del quarto anno un'altra studentessa ha partecipato alla mobilità lunga in Germania con il progetto 'Intercultura'.

Il percorso di studio è stato pressoché regolare, sebbene non sempre sia stata assicurata la continuità didattica degli insegnanti nel corso del triennio. Ciò ha comportato, per i discenti, la necessità di adattamento a metodologie differenti che, in qualche caso, hanno rallentato il normale svolgimento del programma. Pur nell'esperienza della discontinuità didattica, il corpo docente si è impegnato a garantire, nei limiti del possibile, omogeneità metodologica e continuità contenutistica.

Il profilo formativo degli allievi e delle allieve è venuto ad assumere forma e consistenza sulla scorta dei contenuti disciplinari, delle esperienze di PCTO programmate dall'istituzione scolastica, dal percorso di educazione civica, nonché sulla scorta di tutte le occasioni di studio e di formazione che, nel quinquennio, la scuola e l'extrascuola hanno saputo e potuto offrire.

Tanto premesso, emerge la seguente situazione in merito alla:

Sfera socio-relazionale

La classe si presenta unita e coesa. Seppure al suo interno si siano creati sottogruppi per livelli di amicizia, studio condiviso e relazione, negli anni gli allievi hanno sviluppato una buona capacità di coesione, un senso di solidarietà ed una grande sensibilità verso il tema dell'inclusione. Pur mantenendo le proprie specificità individuali, hanno saputo prendere parte al dialogo educativo, mostrando sensibilità e attenzione nei confronti di tutte le componenti del gruppo.

Dal punto di vista disciplinare la classe si presenta corretta e rispettosa. Alcuni discenti dimostrano grande senso di responsabilità, capacità decisionali, spirito di collaborazione. Altri allievi sono stati sollecitati ad una maggiore puntualità, continuità didattica e collaborazione nel corso del triennio.

Sfera didattico-cognitiva

Un piccolo gruppo di allievi ha costruito un bagaglio culturale che consente loro un consapevole inserimento nella società. Ha sviluppato un'ottima propensione alla riflessione pluridisciplinare e competenze dialettiche che, facendo leva sui contenuti disciplinari, garantiscono un buon livello di autonomia di pensiero e un approccio problematico alla realtà.

Un cospicuo gruppo di allievi, attraverso una costante partecipazione al dialogo educativo e un continuo impegno, ha acquisito un buon livello di preparazione e una discreta capacità di rielaborazione autonoma degli argomenti trattati.

Un ristretto numero di allievi manifesta minore motivazione allo studio e metodo da consolidare; conosce in modo sufficiente i contenuti, mostrando, generalmente, un accettabile livello di acquisizione della maggior parte delle competenze e degli specifici contenuti disciplinari.

Eventuali indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione

Gli Interventi per l'integrazione e l'inclusione presso il Liceo Cagnazzi sono indirizzati a studenti con disabilità, studenti con disturbi specifici di apprendimento, studenti con bisogni educativi speciali, studenti stranieri non italofoni.

L'attenzione all'individuo, che caratterizza l'approccio didattico e formativo del Liceo, si rivela essenziale nei confronti di studenti con disabilità. Nel difficile compito di realizzare un'inclusione efficace, il Liceo si impegna a valorizzare i punti di forza degli alunni e ad attivare misure ed interventi per favorirne la socializzazione, l'autonomia e l'acquisizione di competenze, tenendo conto delle condizioni di partenza e delle caratteristiche personali.

Per quanto riguarda l'alunna che segue un piano educativo individualizzato si rimanda alla documentazione riservata allegata.

5.INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1. Metodologie e strategie didattiche

Didattica per competenze e didattica laboratoriale

Tutte le scelte didattico-formative devono concorrere a formare competenze culturali e relazionali, dal momento che è nella dimensione sociale che l'azione didattica si arricchisce, sviluppando la formazione completa dello studente e costituendo così un'occasione da sfruttare sia per il mondo del lavoro sia per il prosieguo degli studi. Per sua natura la scuola ha da sempre il compito specifico dello sviluppo globale della persona dello studente e per ottenere ciò deve favorire l'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze; su questo bisogno implicito occorre progettare l'attività didattica ed educativa nel suo complesso. D'altra parte la scuola dell'autonomia deve interagire con istituzioni, famiglie e territorio perché non può chiudersi nella propria autoreferenzialità se non al prezzo di perdere di credibilità ed incidenza educativa. Tutto questo costituisce la necessaria premessa per una azione didattica mirata, fondata saldamente su una programmazione per competenze.

Gli apprendimenti vanno finalizzati all'interno di un disegno strategico complessivo che deve essere un progetto educativo (CURRICOLO).

Interrogarsi sui saperi significa riflettere non tanto sui contenuti "irrinunciabili" da trasmettere ai giovani, quanto piuttosto sulle competenze "essenziali" da promuovere nei ragazzi a scuola.

Partendo quindi da queste finalità prioritarie, la scuola deve trovare il suo ruolo e la sua identità proprio nel recupero pieno di questi obiettivi prioritari di formazione e di crescita umana, non dimenticando che i linguaggi oggi sono profondamente mutati e che i nuovi saperi (la multimedialità) condizionano in modo sotterraneo, ma forte, le scelte comunicative e le forme di conoscenza, sconvolgendo la stessa sequenzialità degli apprendimenti di tipo tradizionale.

La didattica laboratoriale costituisce un ulteriore arricchimento dell'attività disciplinare, poiché consiste in un metodo, adottato nell'intero arco del curriculum ed in momenti definiti, che chiede di passare dall'informazione alla formazione, incoraggiando un atteggiamento attivo e propositivo degli allievi nei confronti della conoscenza, sulla base della curiosità e della sfida, piuttosto che un atteggiamento passivo tramite il ricorso alla mera autorità.

Tale metodo richiede agli insegnanti di reperire nella realtà, in modo selettivo, il materiale su cui svolgere l'attività educativa (apprendimento in situazione)

5.2. CLIL: attività e modalità insegnamento

Non sono state svolte attività con metodologia CLIL

5.3. PCTO - Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento: attività nel triennio

(art. 6, D. lgs. 77/2005; art.1 c. 35, Legge 107/2015; D.lgs. 62/2017, art. 13, c. 2, l. c., Legge 145/2018, art. 1 c. 785)

ATTIVITA' PROGETTUALI P.C.T.O.

Il Liceo "Cagnazzi", attento allo studio e alla valorizzazione del patrimonio culturale, ha elaborato un progetto PCTO dal titolo "MEDIARE IL TERRITORIO": si tratta di una 'cornice' entro cui sviluppare in modo armonico e motivato le potenzialità insite nelle caratteristiche specifiche dei tre indirizzi. La finalità generale è quella di collegare la Scuola con le molteplici e preziose risorse del Territorio e con le principali istituzioni culturali, educative e museali al fine di creare percorsi di alternanza coerenti con i curricula e con il PECUP degli indirizzi liceali coinvolti. Il progetto ha tenuto conto della qualità e dell'ampiezza della formazione liceale classica e delle scienze umane, ma anche delle scelte professionali degli studenti, sempre più indirizzate verso ambiti economici, giuridici, scientifici, oltre che umanistici, stabilendo dunque collaborazioni anche con il settore aziendale e delle professioni.

Di seguito si elencano le attività di PCTO svolte dalla classe:

- "PROGETTAZIONE DI STRUMENTI DIDATTICI DI EDUCAZIONE FINANZIARIA" c/o BANCA D'ITALIA;
- "VALORIZZATORE AMBIENTALE" c/o VentotenEuropa;
- "PENSARE AL FUTURO. PROTEGGERSI DAI RISCHI" c/o MUSEO DEL RISPARMIO;
- OUTDOOR EDUCATION c/o Associazione 'Asino che Vola';
- CORSO SULLA SICUREZZA;
- CORSO DI PRIMO SOCCORSO – Croce Rossa Italiana;
- MOBILITA' LUNGA 'INTERCULTURA';
- MOBILITA' LUNGA 'ERASMUS PLUS';
- 'CURTAIN CALL' LABORATORIO DI TEATRO IN LINGUA INGLESE;
- DALLA BOTTEGA DELL'ARTIGIANO AL PALCO TEATRALE.

N.B. Si allegano (Allegato 2) "Scheda di Programmazione progetto P.C.T.O. per ciascuna attività svolta" e "Scheda di sintesi delle ore di P.C.T.O. svolte da ciascun alunno"

5.4. ORIENTAMENTO

Con D.M 328 del 22 dicembre 2022 sono state adottate le Linee guida per l'orientamento, relative alla riforma 1.4 "Riforma del sistema di orientamento", nell'ambito della Missione 4 - Componente 1- del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza. La riforma prevede che le scuole secondarie di secondo grado, a partire dall'anno scolastico 2023-2024, realizzino moduli curriculari di orientamento formativo degli studenti, di almeno 30 ore per anno scolastico, nelle classi terze, quarte e quinte. Tali moduli sono integrati con i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO), nonché con le attività di orientamento promosse dal sistema della formazione superiore. Il Liceo "Cagnazzi" ha, pertanto, redatto un CURRICOLO DI ISTITUTO DELL'ORIENTAMENTO che si compone di tre macro-aree all'interno delle quali sono esemplificate delle attività coerenti con le finalità della riforma e con il profilo educativo culturale del Liceo. Le macro- aree sono intersecabili tra di loro, consentendo così a ciascun consiglio di classe di progettare il proprio piano dell'orientamento secondo i bisogni della classe.

N.B. Si allega (Allegato 3) Tabella del Modulo di 30 ore di Orientamento Formativo della classe
In generale l'orientamento **in uscita**, finalizzato a conoscere l'offerta formativa terziaria ha riguardato le seguenti iniziative:

1. incontri con l'Università degli Studi di Bari e con il Politecnico di Bari;
2. presentazione di corsi di studi universitari, Accademie Militari e agenzie formative, sia in presenza che da remoto;
3. presentazione pomeridiana di corsi di laurea di Università private, sia in presenza che da remoto;
4. Salone dello studente a Bari e Matera;

5.5. Ambienti di apprendimento

Risorse strutturali

Il Liceo "Cagnazzi" attualmente è dotato di ambienti scolastici-laboratoriali con strumentazione tecnologica (pc, monitor e/o proiettori, digital board, connessione banda larga) che supportano l'attività didattica: infatti in essi si svolgono convegni, corsi di formazione, di aggiornamento, incontri culturali aperti al territorio.

Gli spazi

- Aula "Daniela"
- Biblioteca
- Aula Magna
- Archivio
- Sala lettura
- Planetario
- n. 1 laboratorio di Fisica
- n.1 laboratorio di Scienze
- n. 2 laboratori linguistico- multimediali
- n. 1 laboratorio di fotografia
- n. 1 palestra coperta sita in Viale Martiri a cui si può accedere sia dall'interno che dall'esterno della struttura collegata con il campo sportivo comunale (campo sportivo "Cagnazzi")
- Aula ping pong

La creazione di ambienti di apprendimento funzionali a processi attivi di insegnamento-apprendimento favorisce la diffusione nella didattica quotidiana di approcci operativi che tengono conto della "piramide dell'apprendimento", in cui una maggiore disponibilità a far "fare" garantisce una migliore sedimentazione delle conoscenze, oltre che l'acquisizione di abilità e competenze. Gli studenti, responsabili (proprio perché responsabilizzati di fatto), si trovano nelle condizioni di divenire maggiormente i soggetti attivi, i protagonisti, nella costruzione dei loro Saperi e della loro formazione. Nella sua dimensione organizzativa l'ambiente diviene spazio d'azione creato per sostenere e stimolare la costruzione di competenze, abilità, conoscenze e motivazioni. In questo spazio di azione si verificano interazioni e scambi tra discenti– oggetti del sapere – docenti. Esso dunque deve prevedere anche materiali, figure di coordinamento, modalità di fruizione che prevedano una perfetta integrazione con l'orario scolastico e con le esigenze di apprendimento degli studenti.

I nuovi ambienti di apprendimento prevedono il supporto dei seguenti strumenti digitali:

- Piattaforma Moodle;
- Google Workspace for Education (e le sue applicazioni).

Ambienti e metodi di apprendimento

Ambienti

L'evoluzione tecnologica e la transizione digitale stanno coinvolgendo la scuola inducendola ad un rapido cambiamento circa le tecniche, le strategie, i metodi e gli ambienti di insegnamento/apprendimento. Il piano per la transizione digitale delle scuole attivato dal Ministero dell'Istruzione e del Merito (MIM) "*Scuola Digitale 2022-2026*" si propone, quindi, di creare ambienti educativi e formativi che sfruttino appieno le opportunità offerte dalla tecnologia per migliorare l'apprendimento delle studentesse e degli studenti e prepararli ad un futuro sempre più digitale e tecnologico. Esso mira a rendere le Istituzioni scolastiche sempre più moderne, accessibili, integrate ed efficienti grazie alla trasformazione digitale e trova fondi e risorse nel Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR).

Grazie al *Piano Scuola 4.0 - Azione 1 - Next generation class - Ambienti di apprendimento innovativi* e *Azione 2 - Next generation labs - Laboratori per le professioni digitali del futuro*, il Liceo Cagnazzi, già dotato di rete cablata e potenziata, di monitor interattivi e di piattaforme di e-learning con applicativi per videoconferenza, cloud e strumenti di condivisione, sta realizzando l'innovazione tecnologica richiesta dalla transizione digitale in atto, valorizzando i laboratori già presenti nell'istituto scolastico (laboratori di informatica, laboratorio fotografico) e aggiungendo un laboratorio dedicato alla tecnologia innovativa del Metaverso, ambiente didatticamente flessibile, dalla vocazione multidisciplinare, aperto ad accogliere contenuti ed esperienze di qualsiasi disciplina.

Metodi

I profondi cambiamenti sociali impongono un nuovo orientamento metodologico nella didattica: il modello costruttivista, secondo il quale la conoscenza è ancorata al contesto concreto, è il prodotto di una costruzione attiva ed è il risultato di una collaborazione e negoziazione sociale. Di conseguenza risulta imperante la necessità di adottare nuovi presupposti metodologici quali:

- l'insegnamento e apprendimento innovativo e più coinvolgente rispetto ai metodi tradizionali grazie agli strumenti dell'e-learning;
- l'apprendimento individualizzato (i percorsi formativi saranno calibrati sulle esigenze, le difficoltà, i tempi e lo stile di apprendimento dello studente);
- l'apprendimento collaborativo (scambio e interazione tra pari – peerlearning);

- il learning by doing (interazioni, esercizi, quiz con feedback, simulazioni);
- l'apprendimento induttivo lo scaffolding cognitivo (fruizione/erogazione di risorse materiali contenuti), metacognitivo (per lo sviluppo di abilità critiche e metodologiche) ed emotivo – motivazionale (guida, consulenza, aiuto da parte del tutor-docente);
- la flessibilità sia rispetto alla fruizione del percorso formativo (opportunità di scegliere tra una varietà di materiali e attività) sia rispetto ai vincoli spazio-temporali, consentendo allo studente attività integrative anche a casa.

6. ATTIVITA' E PROGETTI

Progetti extracurricolari

In coerenza con gli obiettivi stabiliti dal P.T.O.F. la classe ha partecipato ai seguenti progetti trasversali e anche di eccellenza:

DENOMINAZIONE	DISCIPLINA/E	CONTENUTI
Teatro in Lingua	Inglese	Laboratorio di teatro in lingua inglese e realizzazione di una performance dal titolo 'Curtain Call'
Scarpette Rosse ed. 2024	Storia dell'Arte e Diritto	Installazione artistica sul tema della violenza contro le donne
Scarpette Rosse ed. 2025	Storia dell'Arte e Diritto	Installazione artistica presso il Comune e realizzazione di un video sul tema della violenza contro le donne
Notte Bianca dei LES ed. 2024	Interdisciplinare	Tema: "Il futuro che ci attende: CAmbieRESti? Consumi Ambiente Risorse Energetiche Stili di vita"
Notte Bianca dei LES ed. 2025	Interdisciplinare	Tema: "MAI PIU' COME PRIMA - Uomo e macchina in dialogo"
PESES/UNICATT ed. 2024	Diritto ed Economia	"COSTITUZIONE: Attualità e Riforme" Incontro con il Magistrato Roberto GAROFOLI
PESES/UNICATT ed. 2025	Diritto ed Economia	"LA BUONA ECONOMIA E' UN LIBRO APERTO" Dialogo con l'Editore Dr. Giuseppe LATERZA
'Giochiamo senza barriere Special Basket'	Scienze motorie	Torneo di Basket inclusivo che ha coinvolto allievi con disabilità e non di diverse scuole e associazioni del territorio
Scuola Sport e Disabilità	Scienze motorie	Avviamento alla pratica sportiva per alunni con disabilità e non; socializzazione ed inclusione
Visione di uno spettacolo in lingua inglese	Inglese	Rappresentazione dell'opera: '1984' di George Orwell
Visione di uno spettacolo in lingua inglese	Inglese	Rappresentazione dell'opera: 'Oliver Twist' di Charles Dickens
Visione del docufilm 'Mirabile Visione'	Italiano	Film documentario sull'Inferno di Dante Alighieri
Spettacolo teatrale	Italiano	Visione dello spettacolo teatrale "Leopardi: quattro Operette morali"
Certificazione di Lingua Inglese livello B1	Inglese	Preparazione esame di Lingua inglese in base al Quadro di Riferimento Europeo per le Lingue
Certificazione di Lingua Inglese livello B2	Inglese	Preparazione esame di Lingua inglese in base al Quadro di Riferimento Europeo per le Lingue
Certificazione di Lingua Inglese livello C1	Inglese	Preparazione esame di Lingua inglese in base al Quadro di Riferimento Europeo per le Lingue

Certificazione di Lingua Tedesco livello A1	Tedesco	Preparazione esame di Lingua tedesca in base al Quadro di Riferimento Europeo per le Lingue
PON Dalla bottega dell'artigiano al palco teatrale	Multidisciplinare	Educazione su Temi e Valori dei Mestieri Tradizionali del territorio collegati all'educazione teatrale
Erasmus K210 'La memoria che resta'	Storia	Incontro con il Prof. Psomiadis
Scambio culturale	Multidisciplinare	Scambio culturale in Spagna presso la città di Cartagena
Scambio culturale	Multidisciplinare	Scambio culturale in Polonia presso la città di Opole
Erasmus mobilità breve	Multidisciplinare	Viaggio in Spagna e scambio culturale con una scuola di Alicante
Certificazione Corso ICDL	Multidisciplinare	International Computer Driving Licence per le competenze informatiche di base
PON Teatro Terapia	Multidisciplinare	Laboratorio teatrale e realizzazione di uno spettacolo volto alla socializzazione e all'inclusione
Progetto PESES	Diritto ed Economia	Programma di Educazione per le Scienze Economiche e Sociali promosso dall'Università Cattolica del Sacro Cuore
PON Orientamento alle Facoltà scientifiche: Matematica e Fisica	Matematica e Fisica	PON di Orientamento alle facoltà scientifiche
Premio ASIMOV	Italiano	Lettura di un libro di carattere scientifico e recensione

6.1. Attività di recupero e potenziamento

Interventi di recupero

L'organizzazione di momenti dedicati al consolidamento e al recupero, oltre ad aver trovato spazio già all'interno delle programmazioni relative a ciascuna disciplina, è stata sostenuta ed incrementata anche attraverso percorsi didattici appositamente predisposti.

I primi fanno parte integrante del curriculum, ma sono stati percepiti da studenti e genitori come attività di rinforzo che aiutano lo studente in difficoltà nel raggiungere gli obiettivi di apprendimento.

Le attività di recupero, invece, sono state finalizzate all'acquisizione di conoscenze e di abilità non conseguite nei tempi mediamente sufficienti per il resto della classe e previste nel curriculum come prerequisiti o come obiettivi da raggiungere.

Le attività di recupero, realizzate per gli studenti che hanno riportato valutazioni non pienamente sufficienti nelle singole discipline già dalla prima valutazione quadrimestrale, sono state poste in essere dalla scuola attraverso tutti gli spazi di autonomia disponibili, nel rispetto delle norme attualmente in vigore.

Alle attività di recupero sono state destinate le risorse PNRR *M4C1I1.4-2022-981 - Azioni di prevenzione e contrasto alla dispersione scolastica*, attraverso cui sono state realizzati interventi

formativi di Mentoring volti a potenziare le competenze di base e a contrastare la dispersione scolastica, grazie a interventi mirati e personalizzati sui bisogni degli studenti e delle studentesse. Tali attività sono state svolte nel secondo quadrimestre. Per facilitare al massimo la partecipazione, i percorsi sono stati erogati in prosecuzione pomeridiana dell'orario scolastico e, comunque, in orari non sovrapposti a quelli delle lezioni curricolari.

Interventi di potenziamento

Per quanto riguarda gli interventi formativi volti a potenziare le competenze nelle varie discipline, oltre che alle attività previste dalla programmazione didattica, il consiglio di classe ha proposto e realizzato le seguenti attività:

- Diritto ed Economia: COSMOPOLITES DIRITTO ED ECONOMIA “UNA SFIDA PER IL DIRITTO”, evento online con Marta CARTABIA (Presidente emerito Corte Costituzionale);
- Diritto ed Economia: MdR “Incontri con l'autore” ed. 2024 “NELLE TASCHE DEGLI ITALIANI: IL DEBITO PUBBLICO SPIEGATO BENE” Incontro online con il Prof. G. DIGIORGIO (LUISS) e la PROF. E. FORNERO (UNITO);
- Matematica: corso di recupero e mentoring.

6.2 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

- Mobilità lunga Erasmus Plus:

- Mobilità lunga in Germania di una studentessa presso la Scuola Europea di Karlsruhe nell'anno accademico 2022-23.

<https://www.liceocagnazzi.edu.it/mobilita-lunghe-germania-e-spagna/>

- Mobilità lunga ‘Intercultura’:

- Mobilità lunga di una studentessa in Germania con il progetto ‘Intercultura’ nell'anno accademico 2023-24

- PNRR:

- Corso di Mentoring e Recupero di Matematica
- Teatro in Lingua Inglese
- Certificazione corso ICDL
- PON Orientamento alle Facoltà scientifiche: Matematica e Fisica

- PN:

- PON Dalla bottega dell'artigiano al palco teatrale

Visite guidate e Viaggi di Istruzione:

- Visita guidata al Senato della Repubblica (Roma);
- Viaggio di istruzione sull'Isola di Ventotene (LT);
- Visita guidata ai Sassi di Matera - Barisano e Caveoso;
- Viaggio di istruzione a Firenze e Siena;
- Viaggio di istruzione a Praga – Repubblica Ceca;
- Visita presso la casa museo Keats-Shelley e la casa museo Goethe (Roma).

6.3. Attività e progetti attinenti a “Educazione Civica”

A livello interdisciplinare sono stati affrontati i seguenti temi:

- IL DOPPIO VOLTO DELL'ERA DIGITALE: OPPORTUNITA' E SFIDE DELL'IA
- IL DIRITTO DI ESSERE UMANI

N.B. Per gli altri contenuti affrontati nella disciplina EDUCAZIONE CIVICA si rimanda allo specifico Programma allegato

6.4. Percorsi interdisciplinari

Tra i contenuti disciplinari (vedi Programmi in Allegato) alcuni, oggetto di particolare attenzione didattica, afferiscono ai seguenti nodi concettuali:

NODI CONCETTUALI	Breve descrizione
Disuguaglianza è bisogno di giustizia	La disuguaglianza genera un bisogno di giustizia e sollecita la riflessione e l'azione verso principi di equità e pari opportunità.
Identità e appartenenza plurale	L'influenza esercitata dalla globalizzazione, dai flussi migratori e dai nuovi media digitali sulla società multiculturale e multietnica attraverso l'evoluzione del senso di identità e di appartenenza degli individui.
Le alterne dinamiche del progresso: benessere o infelicità?	La linea del progresso comporta processi vari e diffusi a più livelli sociali, al punto che riflettere sulla nozione di progresso e verificarne le varie rappresentazioni consente di individuare alcuni momenti significativi e trasversali tra le varie discipline, di volta in volta incrociando una situazione di benessere o di scacco, di felicità o di disastro nella storia e nell'esistenza umana.
La relazione tempo, spazio e natura	Le coordinate spazio tempo hanno sempre accompagnato i grandi cambiamenti influenzando notevolmente la cultura umanistica e scientifica. La natura, quale cornice dello spazio e del tempo, si modifica e interagisce con essi, restando fonte di ispirazione per la letteratura e l'arte.
La dialettica limite-infinito	Le categorie di 'limite' e di 'infinito'; oltre a presupporci reciprocamente sul piano squisitamente logico, costituiscono una relazione assolutamente trasversale nell'ambito dei vari saperi e, dunque, una preziosa opportunità di riflessione critica in numerose discipline.
I diversi volti della violenza	Uno spazio di riflessione sui diversi modi e forme di violenza che hanno segnato la storia umana nel Novecento e in epoca contemporanea.

7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

7.1. Criteri di valutazione

La valutazione del processo formativo si è articolata in tre fasi.

Valutazione diagnostica: fatta all'inizio dell'anno scolastico, consente al docente di rilevare i requisiti di partenza attraverso test e questionari e di individuare le strategie da attivare per la sua azione educativa e didattica.

Valutazione formativa: finalizzata a cogliere in itinere i livelli di apprendimento dei singoli studenti e a controllare l'efficacia delle procedure seguite, a verificare il raggiungimento degli obiettivi e delle scelte didattiche prefissate; è servita, inoltre, ad impostare l'attività di recupero delle situazioni di svantaggio e a valorizzare con attività di approfondimento le eccellenze.

Valutazione sommativa: è stata espressa a fine quadrimestre in scala decimale e con un giudizio che tenga conto dei seguenti criteri indicatori:

- conoscenza dei contenuti culturali;
- applicazione delle conoscenze acquisite nella soluzione dei problemi;
- possesso dei linguaggi specifici;
- metodo di studio e partecipazione al dialogo educativo;
- capacità di analisi, sintesi, valutazione;
- processo di apprendimento con individuazione di progresso e di regresso rispetto ai livelli di partenza.

7.2. Verifica e Valutazione

La valutazione si è avvalsa dei seguenti strumenti di verifica: prove aperte, tema, saggio breve varie tipologie di produzione testuale, riassunti, commenti, analisi testuali, questionari, traduzioni, esercizi, problemi, attività di laboratorio.

Le verifiche programmate debitamente sono state realizzate con esercitazioni propedeutiche e in numero non inferiore a due per le verifiche orali e non inferiore a due per quelle scritte per ogni quadrimestre.

I docenti hanno adottato per la produzione **orale** i seguenti indicatori (*si veda la griglia per la valutazione della prova orale di seguito riportata*):

- capacità di sapersi orientare di fronte alle richieste dell'insegnante;
- correttezza dei contenuti acquisiti;
- capacità logico-deduttive;
- correttezza espositiva supportata da appropriatezza terminologica;
- rielaborazione personale;
- abilità di tipo operativo.

Per la produzione **scritta** sono stati usati i seguenti indicatori (*per la prima e seconda prova scritta degli Esami di Stato si vedano le griglie di valutazione elaborate dai dipartimenti disciplinari e di seguito riportate*):

- aderenza alla traccia e alle indicazioni di partenza;
- coerenza logico-espositivo nello sviluppo dell'elaborato;
- grado di informazione;

- apporto personale, motivato e critico.

Tali processi sono ispirati dalla necessaria distinzione tra conoscenze, abilità e competenze.

Per "**conoscenze**" si intende il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento, ovvero un insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative ad un settore di lavoro o di studio. Nel contesto del Quadro Europeo delle Qualifiche le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.

Per "**abilità**" si intendono le capacità di applicare conoscenze e di utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi. Nel contesto del Quadro Europeo delle Qualifiche, le abilità sono descritte come cognitive (comprendenti l'uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) o pratiche (comprendenti l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).

Per "**competenze**" si intende la comprovata capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e personale. Nel contesto del Quadro Europeo delle Qualifiche, le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.

Griglia per la valutazione della prova orale

Conoscenze	Competenze	Capacità	Valutazione e Voto	Livello
Non conosce le informazioni, i dati proposti e la terminologia di base	Non sa individuare le informazioni essenziali contenute nel messaggio orale, né sa individuare gli elementi fondamentali	Non sa esporre e strutturare il discorso in modo logico e coerente; non riesce ad individuare le richieste e risponde in modo pertinente	Insufficiente Voto: 1-4	L.N.
Conosce in maniera frammentaria e superficiale; commette errori nell'applicazione e nella comunicazione	Riesce a cogliere le informazioni essenziali del messaggio ma non perviene a collegarle ed analizzarle in modo adeguato né ad organizzare le conoscenze in modo efficace	Riesce ad utilizzare solo parzialmente le informazioni ed i contenuti essenziali, senza pervenire ad analizzare con chiarezza e correttezza situazioni anche semplici.	Mediocre Voto: 5	L.N.
Conosce e comprende le informazioni e la terminologia di base; individua gli elementi essenziali del problema e riesce ad esprimerli in forma corretta.	Riesce a decodificare il messaggio, individuandone le informazioni essenziali, applicando regole e procedure fondamentali. Si esprime in modo semplice utilizzando la terminologia e il lessico di base in modo sostanzialmente corretto.	Sa utilizzare i contenuti essenziali che espone ed applica con qualche incertezza. Riesce a formulare valutazioni corrette ma parziali.	Sufficiente Voto: 6	L.B.
Conosce e comprende le informazioni, le norme e la terminologia specifica in modo completo.	Sa individuare le informazioni essenziali e le utilizza in modo corretto, applicando le procedure più importanti delle discipline. Si esprime in forma corretta, sa utilizzare le informazioni con chiarezza.	Sa selezionare le informazioni più opportune alle risposte da produrre, individua i modelli di riferimento, esprime valutazioni personali. Si esprime con chiarezza ed adeguata proprietà linguistica.	Discreto Voto: 7	L.I.
Conosce i contenuti culturali in modo corretto ed approfondito.	Sa individuare i concetti, i procedimenti, i problemi proposti, riesce ad analizzarli efficacemente, stabilendo relazioni e collegamenti appropriati. Si esprime con fluidità lessicale.	Riesce a collegare argomenti diversi, rilevando elevate capacità di analisi e di sintesi. Esprime adeguate valutazioni personali, collegando opportunamente contenuti di differenti ambiti disciplinari.	Buono Voto: 8	L.I.
Conosce i contenuti culturali in modo rigoroso e puntuale	Sa individuare con estrema facilità le questioni e i problemi proposti; riesce ad	Riesce a collegare argomenti diversi, cogliere analogie e differenze in modo logico e sistematico anche in ambiti	Ottimo Voto: 9-10	L.A.

	operare analisi e sa collegare logicamente le varie conoscenze	disciplinari diversi: Sa trasferire le conoscenze acquisite da un modello all'altro, apportando valutazioni e contributi personali significativi		
--	--	--	--	--

7.3. VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI

In ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione e del Merito, per la Valutazione degli apprendimenti che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione periodica e finale, stati seguiti i seguenti criteri:

- interazione durante le attività proposte (scritte e orali);
- puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.

7.4. VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Per quanto concerne la valutazione del comportamento, tenuto conto della normativa, si attribuisce il voto nella banda di oscillazione da 6 a 10 sulla base degli elementi di valutazione di cui ciascun Consiglio di Classe dispone, ma soprattutto sulla base dei criteri approvati dal Collegio dei Docenti e di seguito riportati. Come stabilito dalla normativa vigente (*DPR 22 giugno 2009 n.122 art.7*), non è possibile l'attribuzione di una votazione insufficiente in comportamento se non in casi di particolare gravità.

Ai fini dell'attribuzione del voto di **comportamento** il consiglio di classe si avvale della seguente griglia di valutazione:

LIVELLO	ESPERTO PUNTI 4	MEDIO PUNTI 3	SUFFICIENTE PUNTI 2	NON ADEGUATO PUNTI 1
PARTECIPAZIONE	Ascolta, prende appunti e li riordina. Fa domande per approfondire l'argomento, chiede una migliore esplicitazione dei concetti, solleva delle questioni che ampliano la visione di un fenomeno. Attinge alla propria esperienza per apportare contributi originali alla discussione. Aderisce ad attività scolastiche.	Ascolta prendendo appunti, chiede chiarimenti e attinge alla propria esperienza per portare contributi alla discussione. Aderisce ad attività scolastiche non previste nell'orario curricolare	Ha tempi di ascolto abbastanza prolungati. Prende appunti e chiede chiarimenti solo occasionalmente. Talvolta si riferisce alla propria esperienza per portare contributi alla discussione. Aderisce ad attività scolastiche non previste nell'orario curricolare solo dopo numerose sollecitazioni	Ha tempo di ascolto molto brevi, non chiede chiarimenti e i suoi interventi devono essere continuamente sollecitati. Non riferisce esperienze personali per contribuire alla discussione. Nonostante le sollecitazioni non aderisce ad attività scolastiche non previste dall'orario curricolare.
AUTONOMIA DI LAVORO	È consapevole del proprio percorso di apprendimento e dei propri bisogni. Persevera nell'apprendimento e si organizza anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni sia a livello individuale che di gruppo	È abbastanza consapevole del proprio percorso di apprendimento e dei propri bisogni. Organizza tempo e informazioni in modo abbastanza efficace per migliorare il proprio apprendimento	È poco consapevole del proprio percorso di apprendimento e dei propri bisogni. Si applica solo se sollecitato e ha difficoltà a gestire efficacemente il tempo e le informazioni	Non è consapevole del proprio percorso di apprendimento e dei propri bisogni. Si applica solo se sollecitato; richiede tempo supplementare e una guida per il completamento del lavoro assegnato.

RELAZIONI CON: - COMPAGNI - ADULTI	Comunica in modo costruttivo sia con i compagni che con gli adulti. È capace di esprimere e di comprendere punti di vista diversi e di negoziare soluzioni in situazioni di conflitto. È disponibile a collaborare con gli altri senza bisogno di sollecitazioni.	Comunica in modo corretto sia con i compagni che con gli adulti. È capace di esprimere e di comprendere punti di vista diversi e di negoziare soluzioni in Situazioni di conflitto. È generalmente disponibile a collaborare con gli altri.	Si sforza di comunicare in modo corretto con compagni e adulti ma talvolta deride gli interventi degli altri. Non è sempre in grado di negoziare soluzioni in situazioni di conflitto. È disponibile a collaborare con gli altri solo in particolari situazioni	Interviene ignorando i contributi dei compagni e/o si contrappone rigidamente a quanto sostenuto da altri. Non è disponibile ad aiutare e a farsi aiutare. Tende a creare situazioni di conflitto.
RISPETTO DELLE REGOLE E DEI MATERIALI	Porta regolarmente i materiali richiesti per le attività didattiche e svolge con precisione e regolarità le consegne date. Conosce il patto formativo e il Regolamento di Istituto e si comporta secondo quanto concordato.	Porta regolarmente i materiali richiesti ed è abbastanza ordinato e puntuale nel lavoro domestico scolastico. Generalmente si adegua a quanto riportato nel patto formativo di classe e in quello di Istituto.	Porta abbastanza regolarmente i materiali richiesti ma non è sempre puntuale nello svolgimento del lavoro domestico e scolastico. Generalmente si adegua a quanto riportato nel patto formativo e nel Regolamento di Istituto.	Dimentica spesso i materiali richiesti per le attività e solo saltuariamente svolge le consegne. Ha molte difficoltà ad adeguarsi a quanto riportato nel patto formativo e nel regolamento di Istituto.

Valutazione:

punti 16 = voto 10
punti 15-14 = voto 9
punti 13-12 = voto 8
punti 11-9 = voto 7
punti 8-4 = voto 6

7.5. VALUTAZIONE DELL'EDUCAZIONE CIVICA

Ai fini dell'attribuzione del voto di Educazione Civica il consiglio di classe si avvale della seguente griglia di valutazione:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

VOTO/LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO
	DESCRIZIONE DEL LIVELLO INIZIALE
Fino a 4	Le conoscenze sono molto frammentarie, poco significative per l'apprendimento, non consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è meccanica, dipendente da costante esercizio, non consapevole. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono di tipo esecutivo e dipendenti da precise istruzioni e costante controllo dell'adulto. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono episodici. Sporadici i comportamenti e gli atteggiamenti coerenti con i principi di convivenza civile.
5	Le conoscenze sono frammentarie e poco consolidate, anche se significative per l'apprendimento. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è poco consapevole, presenta errori e dipende da costante esercizio. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi dipendono da precise istruzioni e supervisione dell'adulto o di compagni più esperti. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento abbisognano di miglioramento nell'autoregolazione. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati.
	DESCRIZIONE DEL LIVELLO BASE
6	Le conoscenze sono essenziali, non sempre collegate, ma significative per l'apprendimento. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure non è del tutto consapevole, dipende da costante esercizio, presenta errori. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi semplici, ancorché sorrette da istruzioni dell'adulto o di compagni più esperti. Il comportamento e gli atteggiamenti sono generalmente coerenti con i principi di convivenza civile per i quali acquisita sufficiente consapevolezza. durante le attività curriculari ed extra-curriculari.
	DESCRIZIONE DEL LIVELLO INTERMEDIO
7	Le conoscenze sono essenziali, significative per l'apprendimento e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure, una volta acquisite le istruzioni fondamentali, è sufficientemente autonoma, ancorché non sempre del tutto consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti e situazioni note in modo autonomo. L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni, sono da migliorare le strategie di lavoro e di generalizzazione di conoscenze e abilità in contesti nuovi. Il comportamento e gli atteggiamenti sono coerenti con i principi di convivenza civile per i quali è acquisita una più che sufficiente consapevolezza. durante le attività curriculari ed extra-curriculari.
8	Le conoscenze sono articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è corretta, autonoma e consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti noti in modo autonomo. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione, le strategie di lavoro sono evidenti e stabilizzate in contesti noti; l'orientamento in situazioni nuove richiede tempi di adattamento. Il comportamento e gli atteggiamenti sono coerenti con i principi di convivenza civile per i quali è acquisita buona consapevolezza. durante le attività curriculari ed extra-curriculari.
	DESCRIZIONE DEL LIVELLO AVANZATO
9	Le conoscenze sono complete, articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti e situazioni nuovi e di una certa complessità. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono di buona qualità e dotati di spirito critico. Il comportamento e gli atteggiamenti sono coerenti con i principi di convivenza civile per i quali è acquisita una consapevolezza più che buona. durante le attività curriculari ed extra-curriculari.
10	Le conoscenze sono complete, articolate, interconnesse, consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti nuovi e situazioni complesse, anche con la capacità di operare riadattamenti alle tecniche e alle strategie di lavoro. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono significativi, critici, originali e utili al miglioramento del proprio e dell'altrui lavoro. Il comportamento e gli atteggiamenti sono coerenti con i principi di convivenza civile per i quali è acquisita completa consapevolezza. durante le attività curriculari ed extra-curriculari.

7.6. CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico è attribuito (ai candidati interni) dal consiglio di classe in sede di scrutinio finale. Il consiglio procede all'attribuzione del credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno, attribuendo sino ad un massimo di 40 punti, così distribuiti:

- 12 punti (al massimo) per il III anno;
- 13 punti (al massimo) per il IV anno;
- 15 punti (al massimo) per il V anno.

L'attribuzione del credito avviene in base alla tabella A allegata al D.lgs. 62/2017 e dell'art. 1, co. 1, lettera d) della L. n.150 1° ottobre 2024 (*«Il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale può essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi».*)

TABELLA
Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M=6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Anche i Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) contribuiscono alla definizione del credito scolastico, in quanto concorrono alla valutazione delle discipline cui afferiscono.

I docenti di religione cattolica/attività alternative partecipano, a pieno titolo, alle deliberazioni del consiglio di classe relative all'attribuzione del credito scolastico.

Modalità seguite per l'attribuzione del credito scolastico in sede di scrutini finali:

- media dei voti, conseguita per ciascun anno del triennio della scuola superiore;
- documentate attività coerenti con il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei.

PREREQUISITO per l'attribuzione del punteggio più alto nell'ambito della fascia del credito scolastico relativo alla media dei voti riportata nello scrutinio finale (art. 1, co. 1, lettera d) della L. n.150 1° ottobre 2024): voto di comportamento pari a 9 o 10.

CRITERI per la scelta del punteggio nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale:

- in caso di numero **di assenze superiore a 20** (escluso quelle giustificate per donazione di sangue, partecipazione a gare ecc.), è attribuito il **punteggio più basso** nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale;

- in presenza di una frazione di media della valutazione del profitto **maggiore o uguale a 0.5**, **automaticamente è attribuito il punteggio più alto** nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale;
- in presenza di una frazione di media della valutazione del profitto **inferiore a 0.5 è possibile** attribuire **il punteggio più alto** nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale, **solo in presenza di documentate attività** extracurricolari relative all'anno scolastico in corso (come indicato nel successivo elenco);
- le attività che concorrono all'attribuzione dei crediti devono essere supportate da adeguata documentazione attestante il numero di ore svolte (**almeno 20 ore**, fatte salve alcune attività espressamente riconosciute dal Collegio per il valore validamente educativo e formativo);
- le attività devono essere state svolte **nell'anno in corso**;

ATTIVITÀ (espressamente riconosciute dal Collegio per il valore validamente educativo e formativo) che concorrono all'attribuzione dei crediti e alla definizione dei punti di credito nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale:

- attività di volontariato, Onlus, Enti e associazioni formative e culturali in Italia e all'estero;
- attività di **Orientamento** rivolto alle scuole medie (**almeno 4 eventi** tra Open Day, Open Qui, sportello informativo presso le scuole medie, Student Shadowing Day, ecc.);
- attività di **ampliamento** dell'offerta formativa o esterne (partecipazione a progetti PNRR, PN, P.T.O.F. extracurricolari, a progetti di potenziamento interni alla scuola, il possesso di Certificazioni linguistiche, certificati ECDL, brevetti; partecipazione ad Erasmus o attività all'estero, stage di studio o di lavoro all'estero);
- certificazioni/attestati di enti esterni: Università, Conservatorio, Coni, società sportive per pratica agonistica.

7.7. SIMULAZIONI D'ESAME

Il giorno 29 aprile si è svolta, la simulazione della Seconda Prova di esame di Diritto ed Economia politica ed è stato assegnato agli studenti il plico "Sessione suppletiva 2019". La durata massima della prova è stata di cinque ore. È stato consentito l'uso del Codice Civile, della Carta Costituzionale e del Vocabolario di Italiano. Si allega copia del plico di seguito.

In data 29 maggio sarà effettuata una simulazione del 'colloquio orale' per dare l'opportunità ai ragazzi di confrontarsi con quest'ulteriore prova.

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Indirizzo: LI12, EA08 - SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

Tema di: DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA e SCIENZE UMANE

Titolo: Europa e Stati Nazione, un rapporto controverso

PRIMA PARTE

L'Europa, grande conquista politico-economico-culturale dal 1957 in poi, oggi attraversa una fase di crisi strutturale che ne mina alla base le fondamenta anche morali e ne mette in discussione perfino la stessa legittimazione come organizzazione sovranazionale, punto di riferimento irrinunciabile di ogni Paese che ne faccia parte. Di contro e complementariamente a questo processo di sfilacciamento dell'unitarietà del tessuto europeo si pone, sempre più incisivo, il risorgere dell'idea degli stati nazione, alcuni settori dei quali reclamano a gran voce un ben maggiore spazio della sovranità degli organismi dei singoli Paesi, a svantaggio dell'azione degli organismi comunitari.

Il candidato, sulla base delle sue conoscenze ed anche con riferimenti ai documenti allegati, esprima le sue riflessioni sulle difficoltà attraversate dal concetto stesso di Europa, soffermandosi sugli attuali processi di integrazione o di conflitto tra Unione Europea e Stati membri.

Documento 1

Era sembrato impossibile che i leader europei potessero celebrare in maniera serena e unitaria il sessantesimo anniversario della Dichiarazione di Roma il 25 marzo 2017. Troppe erano le fratture e le divisioni che si erano accumulate negli anni precedenti, e le tensioni intorno al baricentro creato dalla cancelliera Merkel e dai vertici delle istituzioni comuni, Consiglio europeo e Commissione. Numerose le ragioni, vere o strumentali, per riflettere un'immagine di smarrimento complessivo delle classi dirigenti europee. Dai rapporti con la Russia alla solidarietà tra europei nell'accoglienza dei migranti, dalle questioni economiche alle prospettive complessive per l'Unione europea. Su tutto, l'ombra della Brexit, il simbolo forse più eloquente di un disorientamento complessivo.

Marco PIANTINI, *La parabola d'Europa. I trent'anni dopo la caduta del Muro tra conquiste e difficoltà*, Donzelli editore, Roma, 2019, pag. 179

Documento 2

Se andate all'indirizzo web european-republic.eu, avrete un'idea di come potrebbe apparire la nuova rivoluzione cosmopolita dal basso. I rivoluzionari in questione ritengono che le persone vogliano l'Europa, ma non l'Unione Europea che esiste oggi. Dal loro punto di vista, la patria ha poco a che fare con la nazionalità scritta sul passaporto di ognuno, mentre ha a che fare con il luogo in cui la persona vive al momento. La nazione stessa è dunque l'ostacolo centrale che ci separa da una Europa davvero unita.

Il sito web della Repubblica Europea [...] è uno delle migliaia di tentativi di creare una piattaforma politica che sia allo stesso tempo anti-status quo e pro-Ue. Non è una nuova versione del vecchio sogno federalista, ma un tentativo di immaginare l'Unione Europea come una democrazia e non, invece, come una tecnocrazia guidata da alcuni burattinai. La speranza di

questi repubblicani europei è di mobilitare l'energia politica della gioventù filoeuropea e di avviare un movimento paneuropeo

Ivan KRASTEV, *Gli ultimi giorni dell'Unione. Sulla disintegrazione europea*, LUISS University Press, Roma, 2019, pag. 95-96.

SECONDA PARTE

Il candidato sviluppi due tra i seguenti quesiti:

1. Quali sono gli organismi istituzionali dell'Unione Europea e quali sono i loro compiti?
2. Quali sono le politiche formative dell'Unione Europea a favore dei giovani?
3. Quale è l'impatto sociale e culturale dei movimenti migratori sull'attuale contesto europeo?
4. Come l'Unione ha contribuito a creare un'idea di cittadinanza europea?

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del vocabolario di italiano.

È consentito l'uso dei seguenti sussidi: Costituzione Italiana; Codice Civile e leggi complementari non commentati.

È consentito l'uso del vocabolario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana. Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla lettura del tema

7.8. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

PRIMA PROVA GRIGLIA VALUTAZIONE TIPOLOGIA A

INDICATORI GENERALI	DESCRIPTORI	PUNTEGGI	PUNTEGGIO ASSEGNATO	
Qualità formale (Ideazione, pianificazione organizzazione testo; coesione e coerenza testuale)	<i>Eccellente</i>	20		
	<i>Adeguata</i>	16		
	<i>Lievi improprietà formali</i>	12		
	<i>Numerosi errori</i>	8		
	<i>Gravi errori</i>	4		
Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale: ortografia, morfologia, sintassi; uso della punteggiatura	<i>Registro alto e assenza di errori</i>	20		
	<i>Registro medio e lievi errori</i>	16		
	<i>Registro colloquiale, lievi e diffusi errori</i>	12		
	<i>Improprietà lessicali, gravi errori</i>	8		
	<i>Evidente povertà lessicale, frequenti gravi errori</i>	4		
Contenuti (qualità delle conoscenze e dei riferimenti culturali)	<i>Ampi e approfonditi</i>	20		
	<i>Adeguati e precisi</i>	16		
	<i>Essenziali ma pertinenti</i>	12		
	<i>Incompleti e non sempre pertinenti</i>	8		
	<i>Scarsi e/o non pertinenti</i>	4		
IND. SPECIFICI TIP. A				
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (es. lunghezza del testo, ove presente, o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	<i>Pienamente rispondente alla consegna</i>	10		
	<i>Rispondente alla consegna</i>	8		
	<i>Parzialmente rispondente</i>	6		
	<i>Incompleto</i>	4		
	<i>Non rispondente</i>	2		
Comprensione del testo (nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici.)	<i>Corretta e approfondita</i>	10		
	<i>Corretta</i>	8		
	<i>Sommatoria ma corretta</i>	6		
	<i>Approssimativa</i>	4		
	<i>Errata</i>	2		
Analisi formale del testo (lessicale, sintattica, stilistica, retorica)	<i>Completa e approfondita</i>	10		
	<i>Corretta e puntuale</i>	8		
	<i>Sommatoria ma corretta</i>	6		
	<i>Incompleta e imprecisa</i>	4		
	<i>Inadeguata</i>	2		
Interpretazione del testo	<i>Originale e adeguatamente argomentata</i>	10		
	<i>Corretta e argomentata</i>	8		
	<i>Generica ma corretta</i>	6		
	<i>Incompleta e non argomentata</i>	4		
	<i>Inadeguata</i>	2		
PUNTEGGIO TOTALE ASSEGNATO			/100	/20

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).
N.B E' contemplato l'uso dei punteggi intermedi.

GRIGLIA VALUTAZIONE TIPOLOGIA B

INDICATORI GENERALI	DESCRIPTORI	PUNTEGGI	PUNTEGGIO ASSEGNATO	
Qualità formale (Ideazione, pianificazione organizzazione testo; coesione e coerenza testuale)	Eccellente	20		
	Adeguata	16		
	Lievi improprietà formali	12		
	Numerosi errori	8		
	Gravi errori formali	4		
Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale: ortografia, morfologia, sintassi; uso della punteggiatura	Registro alto	20		
	Registro medio	16		
	Registro colloquiale	12		
	Improprietà lessicali	8		
	Evidente povertà lessicale	4		
Qualità dei giudizi critici e delle valutazioni personali	Argomentati e originali	20		
	Argomentati	16		
	Generici ma corretti	12		
	Superficiali, non argomentati	8		
	Assenti o inadeguati	4		
IND. SPECIFICI TIP.B	DESCRIPTORI	PUNTEGGI		
Analisi del testo argomentativo (individuazione <u>Tesi</u> e <u>argomenti</u> a sostegno)	Corretta e articolata	20		
	Corretta	16		
	Sommatoria ma corretta	12		
	Incompleta e imprecisa	8		
	Inadeguata	4		
Stesura e organizzazione del testo argomentativo (capacità di sostenere un percorso argomentativo coerente e coeso adoperando connettivi pertinenti)	Logicamente coeso e articolato	10		
	Logicamente coeso	8		
	Sufficientemente organico	6		
	A tratti disorganico	4		
	Gravemente destrutturato	2		
Qualità dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Corretti, congruenti e approfonditi	10		
	Adeguati e precisi	8		
	Essenziali ma pertinenti	6		
	Accennati e non sempre corretti e pertinenti	4		
	Scarsi e/o non pertinenti	2		
PUNTEGGIO TOTALE			/100	/20

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).
N.B E' contemplato l'uso dei punteggi intermedi.

GRIGLIA VALUTAZIONE TIPOLOGIA C

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTEGGI	PUNTEGGIO ASSEGNATO	
Qualità formale (Ideazione, pianificazione organizzazione testo; coesione e coerenza testuale)	Eccellente	20		
	Adeguate	16		
	Presenti imprecisioni formali	12		
	Numerosi errori formali	8		
	Gravi errori formali	4		
Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale: ortografia, morfologia, sintassi; uso della punteggiatura	Registro alto	20		
	Registro medio-alto	16		
	Registro colloquiale	12		
	Improprietà lessicali	8		
	Evidente povertà lessicale	4		
Qualità dei giudizi critici e delle valutazioni personali	Argomentati e originali	20		
	Argomentati	16		
	Generici ma corretti	12		
	Superficiali, non argomentati	8		
	Assenti o inadeguati	4		
IND. SPECIFICI TIP. C	DESCRITTORI	PUNTEGGI		
Pertinenza del testo rispetto alla traccia	Pienamente coerente	10		
	Coerente	8		
	Mediamente pertinente	6		
	Lacunoso	4		
	Non pertinente (fuori traccia)	2		
Sviluppo e organizzazione del testo (coesione interna e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi)	Logicamente coeso e articolato	15		
	Logicamente coeso	12		
	Sufficientemente organico	9		
	A tratti disorganico	6		
	Gravemente destrutturato	3		
Qualità delle conoscenze e dei riferimenti culturali trattati	Corretti, ampi e approfonditi	15		
	Adeguati e precisi	12		
	Essenziali ma pertinenti	9		
	Incompleti e non sempre corretti	6		
	Scarsi e/o non pertinenti	3		
PUNTEGGIO TOTALE			/100	/20

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).
N.B E' contemplato l'uso dei punteggi intermedi.

SECONDA PROVA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

DIRITTO ED ECONOMIA

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)				Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)
Conoscere Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	1 - 3 conoscenze lacunose, imprecise, e/o superficiali lacunose 1 imprecise 2 superficiali 3	4 - 5 conoscenze corrette ed essenziali essenziali 4 essenziali e corrette 5	6 - 7 conoscenze approfondite ed esaurienti esaurienti 6 esaurienti e approfondite 7	7
Comprendere Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede	1 - 2 coglie le informazioni fornite dalla traccia e le consegne in modo scorretto e/o superficiale scorretto 1 superficiale 2	3 - 4 coglie le informazioni fornite dalla traccia e le consegne in modo essenziale e/o corretto essenziale 3 corretto 4	5 coglie in modo corretto e completo le informazioni fornite dalla traccia e le consegne	5

Interpretare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	1 - 2 trattazione incoerente sul piano logico e assenza di analisi e sintesi incoerente sul piano logico e assenza di analisi e sintesi 1 assenza di analisi e sintesi 2	3 trattazione coerente e lineare nell'analisi e nella sintesi	4 trattazione ampiamente rispondente ai requisiti di coerenza logica e chiarezza nell'analisi e sintesi	4
Argomentare Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	1 - 2 argomentazione scorretta, stentata, con uso di terminologia inadeguata scorretta 1 stentata 2	3 argomentazione lineare, limitata all'uso del linguaggio generale	4 argomentazione coerente con uso consapevole del linguaggio generale e specifico	4

PUNTEGGIO TOTALE _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO (Ministeriale)

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE E DEL
MERITO

Allegato 1

Programmi delle singole discipline

DISCIPLINA	DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA
DOCENTE	LEONE ANTONIA
ANNO SCOLASTICO	2024/25
CLASSE	VC
INDIRIZZO	LICEO ECONOMICO SOCIALE
ARGOMENTI	DIRITTO <u>LO STATO E LA SUA EVOLUZIONE</u> 1. Lo Stato e i suoi elementi costitutivi ed identificativi: - il popolo e i criteri per l'acquisto e la perdita della cittadinanza italiana - il territorio - la sovranità e le funzioni dello Stato La condizione giuridica dello straniero 2. - L'evoluzione storica del concetto di Stato -Le forme di Stato: Stato Assoluto, Assolutismo Illuminato, Stato di Polizia, Stato Liberale, Stato Socialista, Stato Totalitario, Stato Democratico. -Le forme di governo: la monarchia assoluta, costituzionale pura, costituzionale parlamentare; la repubblica presidenziale, semipresidenziale, parlamentare <u>LA COSTITUZIONE E I DIRITTI/DOVERI DEI CITTADINI</u> 1. La Costituzione della Repubblica Italiana: - L'origine storica - il confronto con lo Statuto Albertino - il fondamento democratico - struttura e caratteri 2. - I Principi Fondamentali - analisi dei primi 12 articoli. Principi: repubblicano, democratico, lavorista, personalista, pluralista, solidarista, di uguaglianza, dell'unità ed indivisibilità della Repubblica, del decentramento e dell'autonomia, pattizio, internazionalista, di accoglienza, principio del netto rifiuto della guerra. 3. I Diritti e i Doveri del Cittadino: - le libertà civili - le garanzie giurisdizionali

- Il lavoro nella Costituzione (artt. 35-40)
- I doveri (cenni)

L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA

- separazione dei poteri, democrazia diretta e rappresentativa
- **La Funzione Legislativa:** Il Parlamento (composizione e bicameralismo perfetto, organizzazione, funzionamento, posizione giuridica dei parlamentari, iter legislativo, il controllo politico sul Governo)
- **La Funzione Esecutiva:** Il Governo (formazione, composizione, funzioni e attività normativa, rapporto con il Parlamento, questione e mozione di fiducia, crisi)
- **La funzione Giurisdizionale:** La Magistratura (principi costituzionali, tipologie di Giudici, giurisdizioni, i tre gradi di giudizio - cenni sul processo civile, penale e amministrativo, il CSM: composizione e funzioni)
- **Gli organi di controllo costituzionale:** - Il Presidente della Repubblica (elezione, ruolo, funzioni, irresponsabilità politica e responsabilità penale) – La Corte Costituzionale (composizione, nomina, ruolo e funzionamento)

LE AUTONOMIE LOCALI

- Lo Stato Regionale e le autonomie locali
- L'organizzazione delle regioni e la competenza legislativa
- Comuni, Province e Città Metropolitane: funzioni ed organizzazione

IL DIRITTO INTERNAZIONALE

1. L'Ordinamento Internazionale:

- le fonti del diritto internazionale ed il principio "pacta sunt servanda"
- l'Italia e l'ordinamento giuridico internazionale
- l'ONU : le origini, gli obiettivi, i compiti, gli organi
- la NATO e le altre organizzazioni internazionali
- l'Unione Europea: le origini (funzionalismo e federalismo a confronto) e il processo di integrazione; gli organi e le competenze; le fonti del diritto comunitario; l'iter legislativo; la cittadinanza europea

ECONOMIA POLITICA

L'ECONOMIA PUBBLICA

1. Il Sistema economico italiano:

- il ruolo dello Stato nell'economia
- il sistema ad economia mista
- le funzioni dell'intervento pubblico
- le spese pubbliche
- le entrate pubbliche e sistema tributario italiano
- gli effetti economici dell'elevata pressione fiscale: la curva di Laffer
- Deficit o disavanzo pubblico

	2. I fallimenti dello Stato e l'economia del benessere <u>L'INTERVENTO DELLO STATO NELL'ECONOMIA</u> 1. La Politica Economica: obiettivi e strumenti 2. I cicli economici e le politiche anticicliche 3. Il bilancio dello Stato - funzioni, principi, iter di approvazione - manovra economica - la politica di bilancio e la governance europea <u>LO STATO SOCIALE</u> 1. La previdenza sociale e il sistema delle assicurazioni pubbliche ed obbligatorie 2. L'assistenza sociale e sanitaria 3. L'economia sociale e il terzo settore. Il welfare mix <u>GLI SCAMBI INTERNAZIONALI ED IL MERCATO GLOBALE</u> 1. Gli scambi con l'estero
ARGOMENTI da trattare dopo il 15 maggio	- La globalizzazione - Il sistema monetario internazionale
METODOLOGIE e STRUMENTI	Gli argomenti sono stati in prevalenza affrontati attraverso lezioni frontali e partecipate, evidenziando gli aspetti storici e sociali nonché i collegamenti con l'attualità politica ed economica. L'uso frequente di schematizzazioni e mappe concettuali ha reso più chiari ed immediati alcuni passaggi che si presentavano piuttosto complessi ed articolati. La consultazione diretta dei testi normativi (Costituzione, Trattati, Dichiarazioni, Convenzioni, Leggi ecc...), documenti, sentenze, articoli giornalistici, manuali ecc... ha facilitato l'acquisizione di un linguaggio tecnico di base. Il libro di testo in uso è stato frequentemente integrato da approfondimenti, schemi prevalentemente realizzati per l'occasione o tratti da altri testi, da articoli di giornale, documentazione regolarmente fornita agli

	studenti. Inoltre la comprensione degli istituti giuridici è stata consolidata, in alcuni casi, attraverso la visione di slide di presentazione, filmati, documentari, immagini di repertorio, video di approfondimento. Strumenti: fotocopie, dispense, materiali multimediali (video, immagini di repertorio, documentari ecc...) computer -
CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE	Sono state somministrate verifiche scritte (questionari, prove di competenza, comprensione di testi e produzione di elaborati esplicativi e/o argomentativi) realizzate e trasmesse anche attraverso la piattaforma Google (Classroom). Sono state espletate verifiche orali per accertare i livelli di conoscenza dei contenuti affrontati e del linguaggio settoriale ed i livelli di capacità nell'orientamento all'interno della logica specifica disciplinare. Nella valutazione globale oltre al livello di profitto raggiunto si è tenuto conto della costanza nell'impegno, del progresso, della partecipazione attiva e consapevole alle attività didattiche.
LIBRI DI TESTO e/o MATERIALI (adottati)	-Libro di testo: M. R. CATTANI "NEL MONDO CHE CAMBIA" seconda edizione – corso di diritto ed economia per il quinto anno – PARAVIA -Materiali: La Costituzione della Repubblica Italiana Il Codice Civile La Dichiarazione dei Diritti dell'Uomo e del Cittadino Lo Statuto dell'ONU La Dichiarazione Universale dei Diritti Umani La Convenzione Europea sui Diritti Umani Il Trattato di Maastricht La Convenzione di Ginevra La Carta di Nizza Il Trattato di Lisbona Il Regolamento di Dublino La Dichiarazione di Schuman del 09.05.1950 Il Manifesto di Ventotene ("Per un Europa libera ed Unità") Spinelli-Rossi-Hirschmann-Colorni -C. L. de Montesquieu da "Lo spirito delle leggi": Divisione dei poteri e garanzia di libertà" -Intervento del presidente della Repubblica del 17.12.2024 – Palazzo del Quirinale -W. VELTRONI su "Corriere della Sera" del 07.02.25: "Le regole perdute" - C. MAZZAMAURO su CITIZENPOST del 23.01.21:"Bicameralismo perfetto: vantaggi e svantaggi" -R. POLITO su diritto.it del 26.01.24: "Corte Costituzionale: illegittimo il divieto di affettività dei detenuti"

	-L. PAPINI su diritto.it del 20.05.25: “Separazione delle carriere dei Magistrati: il primo sì alla Camera” -M. AINIS su “La Repubblica” del 30.03.25: “Quale diritto da difendere” - T- NANNICINI su lavoce.info del 25.10.24: “Le istituzioni chiave della prosperità nel Nobel per l’economia 2024” -DIZIE.EU – Dizionario dell’integrazione europea: “Funzionalismo” -A. D’ANDREA “Compendio di Diritto Costituzionale” – Giuffrè Editore - Camera di Commercio di Treviso – Osservatorio di Economia Civile: “Il ruolo del welfare civile nel welfare mix: bisogni non evasi del welfare pubblico” - Ministero del lavoro, della salute e delle politiche sociali “Libro bianco sul futuro del modello sociale” su www.lavoro.gov.it -“La Democrazia ricorrente: democrazia o oligarchia?” (pubblicazione su “Civitas et Lex”- Prof. S. TAFARO)
--	---

DISCIPLINA	LINGUA E CULTURA INGLESE
DOCENTE	SANROCCO VINCENZA
ANNO SCOLASTICO	2024/2025
CLASSE	5C
INDIRIZZO	ECONOMICO SOCIALE
ARGOMENTI	1. THE ROMANTIC AGE LANDSCAPES OF THE SELF Historical and social background: Britain and American Revolution, the French Revolution and the Napoleonic Wars, the Industrial Revolution, social reform Literary Background: -The meanings of the word “romantic” -Poetry : pre-romantic trends -Two generations of romantic poets: the first and the second generation, J.J. Rousseau, Childhood, The artist and the power of imagination Romantic Poets A new sensitivity towards Nature William Blake The ambivalence of Nature - Songs of innocence and experience - “<i>The Lamb</i>” - “<i>The Tyger</i>” William Wordsworth Recollection in tranquillity- the plea to return to Nature - “<i>Preface to Lyrical Ballads</i>” - “<i>I Wandered Lonely ad a Cloud</i>” Samuel Taylor Coleridge: A tale about respect for Nature “<i>The Rime of the Ancient Mariner</i>”(narrative poem) Texts: - “<i>Instead of the Cross, the Albatross</i>” - “<i>A sadder and wiser man</i>” P.B.Shelley A pantheistic view of Nature - “<i>Ode to the West Wind</i>” J.Keats - Nature and the double meaning of beauty - “<i>Ode on a Grecian Urn</i>”

Mary Shelley

A summary of the connotations of Romantic Nature – science and the forbidden knowledge

- *“Frankenstein, or the Modern Prometheus”* (gothic novel)

Text: *“A spark of being into the lifeless thing”*

- social prejudice
- the dangers of science

2. THE VICTORIAN AGE

PLEASANT VS UNPLEASANT

Historical and social background:

Early Victorian age: a changing society, Victorian Britain and the growth of industrial cities, Why is it called Victorian age? Queen Victoria, the Victorian compromise, Social reforms, the chartist movement, the corn laws and the new poor law, women's voices

Utilitarianism, School and educational system, Life in the city

The workhouses

Literary Background:

- Early and Late Victorian novelists

CHARLES DICKENS

A TIMELESS COMIC GENIUS AND A SOCIAL NOVELIST

A life like a novel, characters, plots and themes, the condition of England-novel, an urban novelist, Dickens legacy in the English language, the best screenwriter of all times

HARD TIMES

The contrast between good and bad education

Text: *“Nothing but facts”*

O.WILDE

AN ICONIC REPRESENTATION OF THE VICTORIAN DIVIDED SELF – THE DANGER OF A SUPERICIAL SOCIETY -AESTHETICISM – the theme of beauty

THE PICTURE OF DORIAN GRAY

Texts:

- *“All art is quite useless”*
- *“Dorian Gray kills Dorian Gray”*

3.THE AGE OF CONFLICTS- THE AGE OF MODERNISM

THE WORLD AT WAR

	Historical and social background: The modern age- the consequences of the wars – S.Freud Literary Background: Modernism and the novel The stream of consciousness W.James: the concept of consciousness Freud and Bergson: discovering consciousness The stream of consciousness on the page: direct interior monologue by J.Joyce and indirect interior monologue by V.Woolf JAMES JOYCE Joyce and Ireland: a complex relationship The city of Dublin Physical and spiritual paralysis A way to escape: epiphany The narrative technique DUBLINERS Text: “<i>She was fast asleep</i>”
ARGOMENTI da trattare dopo il 15 maggio	- G. ORWELL - Orwell’s anti-totalitarianism, power and domination, Big brother, - NINETEEN EIGHTY-FOUR Text: <i>The object of power is power</i>
METODOLOGIE e STRUMENTI	L’azione didattica è stata mirata allo sviluppo e all’utilizzo delle competenze linguistiche necessarie all’uso della lingua come strumento di comunicazione, conoscenza ed espressione, dall’altra allo studio della letteratura, volto a stimolare l’interesse delle studentesse per le tematiche letterarie. Ciò ha consentito lo sviluppo della loro sensibilità e del loro senso critico come pure l’ampliamento dei loro orizzonti culturali. La lezione frontale è stata spesso utilizzata ma cercando di caratterizzarla in termini di interattività al fine di favorire partecipazione continua e attiva da parte del gruppo classe. Lo studio della letteratura è stato inteso anche come strumento fondamentale per stimolare l’incremento delle competenze comunicative degli studenti ed aiutarli ad elaborare un’opinione sui testi sia a livello personale sia contestualizzando rispetto ai tempi odierni e alla società e ai modelli di riferimento. Nell’analisi dei testi letterari gli studenti sono stati guidati attraverso attività di <i>listening</i>, <i>reading</i> ed individuazione di tematiche essenziali sia attraverso fonti cartacee sia attraverso materiale video/audio caricato nella G-classroom. Per fare

		ciò, gli studenti hanno fatto tesoro delle conoscenze acquisite e le abilità linguistiche sviluppate grazie all'approccio comunicativo alla L2, alla comprensione del messaggio e alla rielaborazione critica dei contenuti, all'arricchimento del lessico. Gli studenti sono stati guidati nella conoscenza dei diversi tipi di testo e delle sue funzioni, delle procedure di analisi dei testi, della specificità del linguaggio letterario, dei diversi quadri storico-culturali, di autori ed opere della letteratura inglese, di generi letterari, di tematiche di singoli autori e tematiche comuni a vari autori. Gli strumenti utilizzati sono stati i seguenti: libri di testo, appunti e mappe concettuali cartacee o digitali.
CRITERI VERIFICA VALUTAZIONE	DI E	La valutazione è avvenuta tenendo conto delle indicazioni contenute nelle griglie prodotte ed approvate in sede di Collegio dei docenti: le prove, scritte ed orali, hanno riguardato il controllo delle quattro abilità in contesti comunicativi e letterari e sono state calibrate sulla classe in riferimento ai contenuti del programma. Sono state svolte due verifiche scritte e due orali nel primo quadrimestre, nel secondo invece uno scritto e tre orali. La valutazione finale terrà conto del grado di raggiungimento degli obiettivi in base al livello di partenza, ma altresì il livello di impegno, l'interesse, la costanza nello studio e la partecipazione delle singole studentesse al dialogo educativo.
LIBRI DI TESTO e/o MATERIALI (adottati)		- Pearson - Spicci M. T.A.Shaw with D.Montanari - <i>AMAZING MINDS New Generation compact</i> Zanichelli - Spiazzi, Tavella, Layton - <i>PERFORMER B2</i> - Libro di testo; ppt slides caricate nella G-classroom; fotocopie, dispense fornite dalla docente, mappe concettuali (laddove necessario), file audio.

DISCIPLINA	MATEMATICA
DOCENTE	Prof. INDRIIO SANTE
ANNO SCOLASTICO	2025/2026
CLASSE	V C
INDIRIZZO	ECONOMICO SOCIALE
ARGOMENTI	<i>FUNZIONI</i> • <i>Funzioni reali di variabile reale</i> • <i>Classificazione delle funzioni</i> • <i>Dominio e Codominio di una funzione</i> • <i>Zeri e segno di una funzione</i> • <i>Funzioni periodiche</i> • <i>Funzioni Pari e Dispari</i> • <i>Funzioni composte</i> <i>LIMITI</i> • <i>Gli intervalli, intorno di un punto, punti isolati e punti di accumulazione</i> • <i>Definizione di limite, limite destro e sinistro</i> • <i>Funzioni continue</i> • <i>Asintoti verticali e orizzontali</i> • <i>Teorema di unicità del Limite</i> • <i>Teorema della permanenza del segno</i> • <i>Teorema del confronto</i> <i>CALCOLO DEI LIMITI</i> • <i>Operazioni sui limiti (limite della somma, del prodotto...)</i> • <i>Forme indeterminate</i> • <i>Limiti Notevoli (i primi due con dimostrazione)</i> • <i>Infiniti e loro confronto</i> • <i>Funzioni continue</i> • <i>Teoremi sulle funzioni continue(solo enunciato):</i> ○ <i>Teorema di Weierstrass</i> ○ <i>Teorema dei valori intermedi</i> ○ <i>Teorema di esistenza degli zeri</i> • <i>Punti di discontinuità: classificazione</i> • <i>Asintoti e ricerca di asintoti:</i> ○ <i>Orizzontali</i> ○ <i>Verticali</i> ○ <i>Obliqui</i> • <i>Grafico probabile di una funzione</i>

DERIVATE

- *Il rapporto incrementale*
- *La derivata di una funzione*
- *Calcolo della derivata e significato geometrico*
- *Derivata destra e derivata sinistra*
- *Derivabilità di una funzione*
- *Continuità e derivabilità*
- *Derivate fondamentali (con dimostrazione)*
 - *Funzione costante*
 - *Funzione identità*
 - *Funzione potenza*
 - *Funzione radice quadrata*
 - *Funzioni goniometriche*
 - *Funzione logaritmica*
 - *Funzione esponenziale*
- *Derivata della somma, del prodotto e del quoziente di due funzioni*
- *Derivata della funzione composta*
- *Derivate di ordine superiore*

- *La retta tangente al grafico in un punto*
- *Punti stazionari*
 - Punti di non derivabilità*
 - *flessi a tg verticale*
 - *cuspidi*
 - *punti angolosi*

TEOREMI SUL CALCOLO DIFFERENZIALE

- *Teoremi sulle funzioni derivabili (solo enunciato)*
 - *Teorema di Lagrange*
 - *Teorema di Rolle*
 - *Teorema di Cauchy (solo def.)*
 - *Teorema di De L'Hospital*

- *Crescenza e decrescenza e derivate*
- *Massimi, minimi*
- *Concavità*
- *Flessi*
- *Massimi, minimi, flessi orizz. e derivata prima*
- *Derivata seconda, concavità e convessità, flessi*
- *Problemi di ottimizzazione*

ARGOMENTI da trattare dopo il 15 maggio	STUDIO DI FUNZIONE ● <i>Schema generale</i> ● <i>Funzioni polinomiali</i> ● <i>Funzioni trascendenti</i> ● <i>Risoluzione approssimata di una equazione</i> ○ <i>Separazione delle radici</i> ○ <i>Metodo di bisezione</i>
METODOLOGIE STRUMENTI e	● <i>Lezione frontale, lezione partecipata, problem solving, esercitazioni collettive e individuali. Gli argomenti sono stati trattati in modo teorico ed applicativo, mediante lezione espositiva e svolgimento di esercizi guidati e non.</i> ● <i>Geogebra</i>
CRITERI VERIFICA VALUTAZIONE DI E	Verifiche: <i>Le verifiche sono state effettuate in prevalenza mediante prove scritte, con risoluzione di problemi ed esercizi, interrogazioni dialogiche, esercizi svolti in classe e assegnati per casa;</i> Valutazione: <i>Criteri di valutazione: conoscenza dei contenuti proposti; capacità di argomentazione e di rielaborazione; capacità di orientarsi nella discussione delle problematiche trattate; esposizione coerente dei contenuti; impegno, partecipazione, frequenza, interesse, capacità di recupero;</i>
LIBRI DI TESTO e/o MATERIALI (adottati)	Bergamini Trifone Barozzi “MATEMATICA BLU 2.0” Ed. Zanichelli, vol. 5

DISCIPLINA	LINGUA TEDESCA
DOCENTE	RICCIARDI GABRIELLA
ANNO SCOLASTICO	2024/2025
CLASSE	5 C ES
INDIRIZZO	ECONOMICO SOCIALE
ARGOMENTI	● Die Romantik Historischer Hintergrund, Merkmale und Motive Frühromantik Novalis: 1. Hymne an die Nacht <i>Erste Hymne</i> Hoch- und Spätromantik Die deutsche Märchenstraße Jacob und Wilhelm Grimm: Volksmärchen und Kunstmärchen - <i>Die Sterntaler</i> Eichendorff: Aus dem Leben eines Taugenichts <i>Der frohe Wandersmann</i> <i>Der letzte Abend im schloss</i> Romantische Kunst <i>Der Wanderer über dem Nebelmeer</i> ● Vormärz und Realismus Biedermeier, junges Deutschland und Vormärz Heinrich Heine: Biografie und Einführung -<i>Die schlesischen Weber</i> -<i>Die Loreley</i> -Büchner : <i>Woyzeck</i> Gemeinschaftskunde - Menschen- und Kinderrechte (AEMR)
ARGOMENTI da trattare dopo il 15 maggio	● Realismus Vor der Märzrevolution Nach der Märzrevolution Realismus in Deutschland und in Europa Theodor Fontane "<i>Effi Briest</i>" : <i>Der Alltag im Kessin</i>, Charakterisierung der Protagonisten
METODOLOGIE e STRUMENTI	•Lezione frontale e partecipata;

		• Metodo induttivo; • Lavoro individuale, lavoro di coppia; • Discussione guidata;
CRITERI VERIFICA VALUTAZIONE	DI E	Si è partiti dall'analisi dei testi letterari e dall'analisi del contesto storico per consolidare le conoscenze e innescare negli alunni la riflessione linguistica. Gli alunni sono stati invitati spesso ad effettuare ricerche su Internet, ad approfondire i contenuti e a lavorare sull'esposizione orale.
LIBRI DI TESTO e/o MATERIALI (adottati)		Veronica Villa, <i>Etappen der deutschen Literatur</i> , Loescher editore

DISCIPLINA	SCIENZE UMANE
DOCENTE	DINELLA CLAUDIO
ANNO SCOLASTICO	2024/25
CLASSE	V [^] C
INDIRIZZO	ECONOMICO SOCIALE
ARGOMENTI	• La globalizzazione - Che cos'è la globalizzazione? - Le diverse facce della globalizzazione - Prospettive attuali del mondo globale • Il mondo del lavoro e le sue trasformazioni - L'evoluzione del lavoro - Il mercato del lavoro - Il lavoro flessibile • La società multiculturale - Alle origini della multiculturalità - Dall'uguaglianza alla differenza - La ricchezza della diversità • La politica: il Potere, lo Stato, il Cittadino - Il potere - Storia e caratteristiche dello Stato moderno - Stato totalitario e Stato sociale - La partecipazione politica • Industria culturale e comunicazione di massa - L'industria culturale: concetto e storia - Industria culturale e società di massa - Cultura e comunicazione nell'era digitale • La ricerca in sociologia - Il sociologo al lavoro - Gli strumenti di indagine del sociologo - Professione sociologo
ARGOMENTI da trattare dopo il 15 maggio	• La ricerca in sociologia - Esperienze "classiche" di ricerca - La prospettiva interdisciplinare - Una ricerca per una classe scolastica
METODOLOGIE e STRUMENTI	È stato adottato un approccio metodologico di tipo laboratoriale privilegiando il coinvolgimento attivo dei/lle ragazzi/e. I contenuti, introdotti dall'insegnante, sono stati approfonditi attraverso lezioni interattive, discussioni guidate, attività di ricerca in classe e a casa, lettura di brani scelti in base all'ampiezza e alla

		difficoltà degli stessi. Il libro di testo è stato affiancato da integrazioni a cura dell'insegnante e da sussidi multimediali.
CRITERI VERIFICA VALUTAZIONE	DI E	Le verifiche formative sono state svolte con diverse modalità (interrogazioni brevi, discussione in classe). Le verifiche sommative sono state tre (di cui una scritta) a quadrimestre. Le verifiche scritte sono state realizzate sotto forma di tema, di questionario e di trattazione sintetica. Le prove orali sono state svolte attraverso le tradizionali interrogazioni. La valutazione delle verifiche orali è stata effettuata in base alla griglia approvata dal Collegio docenti. Per la valutazione delle prove scritte sono state utilizzate le griglie presenti nella programmazione dipartimentale. Per la valutazione finale si è tenuto conto: della partecipazione, dell'interesse, dei livelli di partenza e del percorso di apprendimento in termini di conoscenze, competenze e abilità maturate.
LIBRI DI TESTO e/o MATERIALI (adottati)		Clemente Danieli, Orizzonte scienze umane, Paravia Pearson, Milano-Torino 2016

DISCIPLINA	STORIA DELL'ARTE
DOCENTE	PROF-SSA ROSELLA LOIUDICE
ANNO SCOLASTICO	2024-2025
CLASSE	VC LES
INDIRIZZO	ECONOMICO-SOCIALE
ARGOMENTI	- RIPASSOsullo sviluppo artistico tra il Cinquecento e primo Settecento,il Manierismo, il Barocco, il Roccocò - <u>SECONDO SETTECENTO E L'OTTOCENTO</u> - <u>IL NEOCLASSICISMO :</u> - Jacques Louis David - <i>“Morte di Marat”</i> - <i>“Il giuramento degli Orazi”</i> - <i>“Napoleone valica le Alpi al passo di San Bernardo</i> - Antonio Canova - <i>“Paolina Borghese come Venere Vincitrice”</i> - <i>“Amore e Psiche”</i> - <i>“Le tre grazie”</i> - <u>IL ROMANTICISMO</u> - Johann Heinrich Füssli - <i>“L'incubo” (citazione)</i> - Francisco Goya - <i>“Il sonno/sogno della ragione genera mostri”</i> - <i>“Maja desnuda“</i> - <i>“Maja vestida“</i> - <i>“il 3 maggio 1808“</i> - PITTORESCO E SUBLIME - John Constable - <i>“Il carro del fieno”</i> - William Turner - <i>“Pioggia vapore e velocità”</i> - Caspar David Friedrich

- *“Viandante sul mare di nebbia”*
- *“Monaco in riva al mare”*
- *“Mare di ghiaccio, naufragio della speranza”*
- **Jean Auguste Dominique Ingres**
- *“La bagnante di Valpinçon”*
- *“Grande Odaliscia”*
- *“il bagno turco”*
- **Theodore Gericault**
- *“La zattera della Medusa”*
- *“il ciclo di alienati”*
- **Eugène Delacroix**
- *“La libertà guida il popolo”*
- **IL REALISMO**
- **Gustave Courbet**
- *“L’atelier del pittore”*
- *“Un funerale ad Ornans”*
- *“Gli spaccatori di pietra”*
- **Jean Francois Millet**
- *“L’angelus”*
- *“Le spigolatrici”*
- **Honoré Daumier**
- *“il vagone di terza classe”*
- *“il ventre legislativo”*
- **I MACCHIAIOLI**
- **Giovanni Fattori**
- *“In Vedetta”*
- *“Il carro rosso”*
- **Silvestro Lega**
- *“La visita”*
- **Telemaco Signorini**
- *“Sala delle agitate al San Bonifazio di Firenze”*
- *“L’alzaia”*
- **L’ IMPRESSIONISMO**
- **Claude Monet**

- *“Impressione, levar del sole”*
- *“La Grenouillère”*
- *“La stazione di Saint-Lazare”*
- Citazione serie : *La cattedrale di Rouen, I covoni, Le ninfee, I pioppi*
- **Edouard Manet**
- *“Colazione sull’erba”*
- *“Olympia”*
- *“Il bar delle Folies Bergere”*
- **Pierre-Auguste Renoir**
- *“La Grenouillère”*
- *“Colazione dei canottieri”*
- *“Ballo al Moulin de la Galette”*
- **Edgar Degas**
- *“L’Assenzio”*
- *“La classe di Danza”*
- *“La tinozza”*
- *“Piccola danzatrice di 14 anni”*
- **Auguste Rodin**
- *“La porta dell’inferno”*
- *“il bacio”*
- **Contestualizzazione: La Fotografia – il Giapponismo – la teoria del colore (Michel Eugène Chevreul)**
- **IL POSTIMPRESSIONISMO**
- **Paul Gauguin**
- *“La visione dopo il Sermone”*
- *“Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo?”*
- **Vincent van Gogh**
- *“I mangiatori di Patate”*
- *“Dodici girasoli in un vaso”*
- *“La stanza ad Arles”*
- *“Il campo di grano con i corvi neri”*
- *“La notte stellata”*
- *“Gli autoritratti”*
- **Paul Cézanne**

- *“La casa dell’impiccato a Auvers”*
- *“Serie:Natura morta”*
- *“Serie: La montagna di Sainte-Victoire”*
- *“I Giocatori di carte”*
- **PUNTINISMO:**
- **Georges Seurat**
- *“Bagnanti ad Asnières”*
- *“Una domenica pomeriggio all’isola della Grande- Jatte”*
- **inquadramento DIVISIONISMO:**
- **Pellizza da Volpedo**
- *“Il quarto stato”*
- **Contestualizzazione : L’ARCHITETTURA DEGLI INGEGNERI**
- Citazione *“Tour Eiffel” Gustave-Alexandre Eiffel (solo per i materiali non l’abbiamo analizzata)*
- Citazione *“Crystal Palace” Joseph Paxton*
- **ART NOUVEAU**
- **Antoni Gaudì**
- *“Sagrada Familia”*
- *“Casa Batllò”*
- *“Parco Guell”*
- **Gustav Klimt e la Secessione Viennese**
- *“Il bacio”*
- *”Giuditta I e II”*
- *“Il fregio di Beethoven”*
- *“L’albero della Vita” (casa Stoclet)*
- **Riferimenti generali:**
- **Henri de Toulouse Lautrec**
- **Hector Guimard**
- *“Fermate metropolitana di Parigi”*
- **Josef Hoffmann**
- *“Casa Stoclet”*
- **-Il Novecento:**
- **I FAUVES**
- **Henri Matisse**

	- “Danza” - “Icaro”(i papiers découpés) - <u>L’ESPRESSIONISMO</u> - Edvard Munch - “L’urlo” - “Amore e dolore” - “Pubertà”
ARGOMENTI da trattare dopo il 15 maggio	Riferimenti generali: - Ernst Ludwig Kirchner - “Marcella” - <u>CUBISMO</u> - Pablo Picasso - “Le Demoiselles d’Avignon” - “Natura morta con sedia impagliata” - “Guernica” Contestualizzazione delle avanguardie storiche, <u>FUTURISMO</u>: - Umberto Boccioni - “Stati d’animo” - “La strada entra nella casa” - “Forme uniche nella continuità dello spazio” - Giacomo Balla - “Le mani del violinista” - “Dinamismo di un cane al guinzaglio” - “Bambina che corre sul balcone” <u>ASTRATTISMO</u> - Vasilij Kandinskij - “Composizione giallo rosso e blu” - Paul Klee - “castello e sole” - Piet Mondrian - “Composizione in rosso, blu e giallo”

	- <u>METAFISICA</u> - Giorgio De Chirico - <i>“serie: Piazza d’Italia”</i> - Carlo Carrà - <i>“Madre e figlio”</i> - <u>DADA</u> - Marcel Duchamp - <i>“L.H.O.O.Q.: riproduzione della Gioconda”</i> - <i>“Fontana”</i> - Man Ray - <i>“Violon d’Ingres”</i> - <i>“Oggetto indistruttibile (o da distruggere)”</i> - <u>SURREALISMO</u> - Rene’ Magritte - <i>“L’uso della parola”</i> - Salvador Dalì - <i>“La persistenza della memoria”</i>
METODOLOGIE e STRUMENTI	Ogni argomento è stato presentato alla classe attraverso un powerpoint o una galleria di immagini e visualizzazione di video. Il tutto è contenuto in un archivio pubblicato su class-room. Il libro di testo adottato non ha costituito il principale supporto delle lezioni, ma varie fonti successivamente qui indicate hanno rappresentato il mezzo per trasmettere i contenuti delle diverse unità didattiche. Partendo sempre dall’inquadramento storico-culturale delle varie epoche, proseguendo con lo studio degli artisti, della loro vita, formazione, ideologia, con particolare riguardo all’analisi delle opere più significative della loro produzione artistica. Si specifica che L’ultima parte del programma, relativa ai movimenti d’avanguardia, è stata trattata in maniera sintetica e a grandi linee, con l’intento di offrire agli studenti una visione generale del contesto storico-letterario e garantire una continuità complessiva del percorso, compatibilmente con i tempi a disposizione.
CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE	Tipologie e prove di verifica

- Prove orali
- Relazioni
- Ricerche
- Schede di analisi dell'opera d'arte
- Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio, lavoro a casa ,etc.)

Scansione temporale

- **2 verifiche orali** primo Quadrimestre
- **2 verifiche orali** secondo Quadrimestre
- **1 verifica Educazione Civica** Secondo Quadrimestre (esercitazione consegnata su classroom)

Valutazione:

Ogni elemento del dialogo didattico arricchisce il quadro di valutazione del singolo allievo, oltre alle verifiche consuete. La valutazione finale viene espressa da un voto unico, risultante dai voti conseguiti con le verifiche, avvalendosi delle griglie predisposte e condivise dal Collegio Docenti e dal Dipartimento di materia per i diversi livelli di profitto raggiunto.

- Valutazione come confronto tra i risultati ottenuti e i risultati attesi, tenuto conto dei livelli di partenza (rilevati attraverso osservazioni e/o verifiche di inizio anno scolastico)
- Valutazione come impulso al massimo sviluppo della personalità dell'allievo
- Valutazione trasparente e condivisa sia nei fini che nelle procedure come da indicazioni fornite dal piano dell'offerta formativa e dai Dipartimenti.

Descrittori utilizzati per le verifiche sommative - verifiche orali e scritte:

- conoscenza dei dati;
- comprensione dei testi e delle questioni;
- capacità di argomentazione e rielaborazione personale;
- capacità di orientarsi nella discussione sulle problematiche trattate stabilendo opportuni riferimenti e collegamenti all'interno della stessa disciplina;
- capacità di cogliere gli elementi essenziali di un'opera, di un testo, di un argomento, di una questione e saper sintetizzare;
- capacità di controllo delle forme linguistiche e della propria produzione orale e scritta.

	• Si è tenuto conto, inoltre, non solo dell'esito di interrogazioni e compiti scritti, ma anche di ogni altro elemento (interventi, richieste di approfondimento, domande ed osservazioni pertinenti), che abbia denotato la partecipazione attiva al dialogo educativo. strumenti di verifica: SOMMATIVA Verifiche orali FORMATIVA Interventi in classe per richiedere chiarimenti e/o di approfondimento - Regolarità e precisione nel lavoro individuale - Partecipazione attiva durante le interrogazioni dei compagni.
LIBRI DI TESTO e/o MATERIALI (adottati)	- Gillo Dorfles, <i>Capire l'Arte. Dal Neoclassicismo ad oggi</i>. Atlas editore, 2019. <u>testi di riferimento</u> utilizzati sostanzialmente e Approfondimenti: - Emanuela Pulvirenti, <i>Artelogia</i>. Zanichelli editore 2021. (testo con contenuti multimediali e Blog in rete)

DISCIPLINA	STORIA
DOCENTE	LUIGIA CLEMENTE
ANNO SCOLASTICO	2024-2025
CLASSE	VC
INDIRIZZO	ECONOMICO SOCIALE
ARGOMENTI	L'età della restaurazione Dalla restaurazione ai moti del 1820 1821, 1830-1831 e del 1848. Le ideologie dell'800:liberalismo moderato e democratico, socialismo. I moti del 1848 e la Francia repubblicana. La caduta di Napoleone III e la nascita del secondo Reich L'unità d'Italia (Sintesi) L'età dell'Imperialismo: imperialismo,nazionalismo e razzismo La spartizione dell'Africa. La spartizione dell'Asia. L'ascesa mondiale degli Stati Uniti. <i>Lettura: I protocolli dei savi di Sion,Protocollo III,citato in R.Piperno, L'antisemitismo moderno, Cappelli,Rocca San Casciano1964,pp.164-166</i> L'Europa delle democrazie: Gran Bretagna e Francia. L'Europa dell'autoritarismo: Germania, Austria e Russia. La crisi della Cina e l'ascesa del Giappone. La nascita della società di massa: Economia e società nell'epoca delle masse. La politica nell'epoca delle masse. <i>Lettura, brano tratto da L'Enciclica Rerum Novarum,Leone XIII</i> <i>Lettura, brano tratto da "Psicologia delle folle",G.Le Bon</i> L'Italia giolittiana. Il contesto sociale, economico e politico dell'ascesa di Giolitti. Giolitti e le forze politiche del paese. Luce e ombre del governo Giolitti La guerra di Libia e la fine dell'età giolittiana. <i>Lettura: Il governo e il mondo del lavoro secondo Giolitti, G.Giolitti, Discorsi parlamentari</i> La prima guerra mondiale e le illusioni della pace Le origini della grande guerra: relazioni internazionali tra il 1900 e il 1914 e il clima ideologico-culturale.Lo scoppio del conflitto e le reazioni immediate. 1914:fronte occidentale e fronte orientale. L'intervento italiano. La guerra

totale 1917: l'anno della svolta. 1918: la fine del conflitto. La grande guerra e i problemi della pace.

Lettura: La grande guerra, *approfondimento* pag.150-151 del testo in adozione

Lettura: I 14 punti di Wilson, tratto da *Storia politica del mondo*, vol VI, Unedi, Roma 1975

La rivoluzione Russa

La rivoluzione di febbraio e la rivoluzione di ottobre. La guerra civile e il consolidamento del governo bolscevico.

Lettura: Le tesi di aprile, V.Lenin, *Sui compiti del proletariato nella rivoluzione attuale*

Visione del documentario: La rivoluzione russa, il palazzo di Tauride , *Rai Storia*, Mille papaveri rossi

Lo stalinismo in Unione Sovietica

Dalla morte di Lenin all'affermazione di Stalin. La pianificazione dell'economia. Lo stalinismo come totalitarismo

Lettura: Il testamento di Lenin, V.I.Lenin, *Lettera al congresso e ultimi scritti*, a cura di G.Garritano, Editori Riuniti, Roma 1974

Lettura: Il totalitarismo, storia di una categoria storiografica. *approfondimento* pag.442-443 del testo in adozione

Visione del documentario: Stalin 1° parte, *Rai Storia*, regia di Liliana Cavani

L'Italia dalla crisi del dopoguerra all'ascesa del fascismo

Il biennio rosso.

La crisi del dopoguerra in Italia. La fine dell'Italia liberale.

La nascita della dittatura fascista.

Visione di alcune puntate della serie tv : M. Il figlio del secolo

La crisi del 1929 e il New Deal

Gli anni ruggenti negli Stati Uniti d'America. Il clima politico e sociale degli anni '20. Il sogno infranto e la grande crisi. Il New Deal di Roosevelt.

La Germania nazista

Il collasso della repubblica di Weimar. La Nascita del Terzo Reich. La realizzazione del totalitarismo.

Lettura: Gli ebrei responsabili della sconfitta tedesca del 1918. A.Hitler, *La mia battaglia*, Bompiani, Milano 1939, p.223, trad.it B.Revel

		<i>Lettura: Ebrei e marxisti devono essere eliminati. A.Hitler, La mia battaglia</i> ,Bompiani, Milano 1939,p.375-378, trad.it B.Revel
ARGOMENTI da trattare dopo il 15 maggio		La seconda guerra mondiale
METODOLOGIE e STRUMENTI		La didattica della Storia è fondata su procedimenti di elaborazione delle conoscenze storiche e sulla capacità di usare gli elementi fondamentali di tali conoscenze: i fatti, i modelli, ecc. Pur considerando, come riferimento imprescindibile il contesto europeo e, come passaggio obbligato, gli Stati nazionali, si è cercato un equilibrio tra storia mondiale, storia europea e storia nazionale, anche attraverso l'utilizzo del metodo "comparativo", che consente di individuare una pluralità di situazioni da mettere a confronto. La pratica didattica, ha avuto,quando possibile, come punto di partenza, la lettura e l'interpretazione dei testi. Le attività didattiche sono state variate in funzione delle fasi di lavoro e delle opportunità offerte da ogni argomento. L'approccio problematico è stato alternato e integrato all'approccio storico e storico-comparativo. Lezioni frontali sono state affiancate a lezioni dialogate in funzione degli obiettivi e dei contenuti , esse hanno consentito l'enucleazione di concetti chiave, la selezione delle informazioni e la costruzione di mappe concettuali.
CRITERI VERIFICA VALUTAZIONE	DI E	Le verifiche hanno avuto come oggetto la valutazione delle competenze relative alla comprensione e alla concettualizzazione, le competenze linguistiche, e quelle logico-argomentative. Le verifiche orali sono state calibrate sotto forma di colloqui guidati, quelle scritte nella forma analisi - comprensione di un argomento. Le verifiche formative e sommative sono state effettuate nel corso delle singole unità di lavoro ed al termine di ciascuna per restituire alle allieve la consapevolezza della qualità dell'impegno, alla docente un'autovalutazione critica dell'attività di insegnamento. La valutazione ha avuto come riferimento la scala di valori decimale e la tabella approvata dal Collegio dei docenti del liceo. La valutazione intermedia e finale delle alunne si è basata sul conseguimento degli obiettivi di apprendimento stabiliti, sulla situazione di partenza, la frequenza, l'interesse, la partecipazione.
LIBRI DI TESTO e/o MATERIALI (adottati)		Testo: L'idea della Storia, G. Borgognone, D. Carpanetto, Bruno Mondadori vol.3 Si sono utilizzati il manuale didattico in adozione,fonti e documenti storici, dispense dell'insegnante pubblicate su classroom, supporti audiovisivi digitali.

DISCIPLINA	FILOSOFIA
DOCENTE	LUIGIA CLEMENTE
ANNO SCOLASTICO	2024-2025
CLASSE	5° C
INDIRIZZO	ECONOMICO SOCIALE
ARGOMENTI	- HEGEL E LA RAZIONALITÀ DEL REALE I capisaldi del sistema hegeliano La razionalità del reale La coincidenza della verità con il tutto La dialettica La concezione dialettica della verità e del pensiero La <i>Fenomenologia dello spirito</i> Il significato dell'opera L'ottimismo della prospettiva hegeliana La visione razionale della storia Il giustificazionismo hegeliano - LA DOMANDA SUL SENSO DELL'ESISTENZA. SCHOPENHAUER E KIERKEGAARD Introduzione La nuova sensibilità filosofica L'opposizione all'ottimismo idealistico Il contesto storico: la società industriale del primo Ottocento Schopenhauer: rappresentazione e volontà Cenni su vita e opere La duplice prospettiva sulla realtà Il mondo come rappresentazione Il superamento di realismo e idealismo Il carattere illusorio della realtà fenomenica Il mondo come volontà Le vie di liberazione dal dolore dell'esistenza L'ascesi <i>Lecture: La volontà; La triste condizione umana; Una visione tragica dell'esistenza; La negazione della volontà di vivere. A.Schopenhauer, Il mondo come volontà e rappresentazione</i> Kierkegaard: le possibilità e le scelte dell'esistenza Cenni su vita e opere Le tre possibilità esistenziali dell'uomo L'uomo come progettualità e possibilità La fede come rimedio alla disperazione - LA CRITICA DELLA SOCIETÀ CAPITALISTICA. FEUERBACH E MARX Introduzione

	Il progetto di emancipazione dell'uomo in Feuerbach e Marx La passione rivoluzionaria di Marx Il contesto socio-culturale Destra e sinistra hegeliana Il materialismo naturalistico di Feuerbach Una personalità anticonformista L'attenzione per l'uomo come essere sensibile e naturale L'essenza della religione L'alienazione religiosa <i>Lettura: L'origine dell'alienazione religiosa. L. Feuerbach, L'essenza del Cristianesimo</i> L'origine della prospettiva rivoluzionaria di Marx Gli studi giuridici e filosofici Gli anni di Parigi e Bruxelles L'impegno politico e le forme della comunicazione filosofica L'alienazione e il materialismo storico L'analisi della religione L'alienazione dal prodotto e dall'attività lavorativa L'alienazione dell'operaio dalla propria essenza e dai suoi simili Il superamento dell'alienazione La critica alle posizioni della sinistra hegeliana La concezione materialistica della storia I rapporti fra struttura e sovrastruttura La dialettica materiale della storia Il sistema capitalistico e il suo superamento La critica all'economia politica classica L'analisi della merce Il concetto di plusvalore I punti deboli del sistema capitalistico di produzione La critica dello Stato borghese La rivoluzione e l'instaurazione delle società comunista <i>Lecture: I vari aspetti dell'alienazione operaia, K:Marx, Manoscritti economico-filosofici del 1844; Brani scelti da K:Marx, Il manifesto del partito comunista</i> -NIETZSCHE E LA CRISI DELLE CERTEZZE FILOSOFICHE Introduzione Lo sguardo critico verso la società del tempo Cenni su vita e opere I tre periodi del pensiero L'ultimo progetto e il suo fraintendimento La fedeltà alla tradizione: il cammello Lo smascheramento dei miti e delle dottrine della civiltà occidentale Apollineo e dionisiaco La nascita della tragedia (sintesi) La sintesi tra dionisiaco e apollineo e la sua dissoluzione La critica a Socrate
--	---

Lettura: La conciliazione tra apollineo e dionisiaco, F.Nietzsche, *La nascita della tragedia*

L'avvento del nichilismo: il leone

La fase critica e "illuministica" della riflessione nietzschiana

La filosofia del mattino

La <<morte di Dio>>

L'annuncio dell'<<uomo folle>>

La decostruzione della morale occidentale

L'analisi genealogica dei principi morali

La morale degli schiavi e quella dei signori

Oltre il nichilismo

Lettura: "L'annuncio della <<morte di Dio>>"; Lo spazio vuoto della possibilità dopo la morte di Dio, F. Nietzsche, *La gaia scienza*

L'uomo nuovo e il superamento del nichilismo: il fanciullo

Il nichilismo come vuoto e possibilità

L'oltreuomo

L'eterno ritorno

Le implicazioni della dottrina dell'eterno ritorno

La volontà di potenza

Volontà e creatività

La trasvalutazione dei valori

Lettura: "La visione e l'enigma", F. Nietzsche, *Così parlò Zarathustra*

- FREUD E LA PSICOANALISI

Introduzione

L'enorme rilevanza della psicoanalisi

La formazione di Freud

Lo studio dell'isteria

Il caso di Anna O. e il metodo catartico

La via d'accesso all'inconscio

I meccanismi di difesa del soggetto

La scoperta della vita inconsapevole del soggetto

Il significato dei sogni

Il meccanismo di elaborazione dei sogni

La *Psicopatologia della vita quotidiana*

Lettura: L'interpretazione del sogno, S.Freud, *Sul sogno*

La complessità della mente umana e le nevrosi

Le "zone" della psiche umana

Le due topiche freudiane

La seconda topica: le istanze della psiche

La formazione delle nevrosi

Il metodo delle libere associazioni

La terapia psicoanalitica

Lettura: La funzione dell'analisi, S.Freud, *Psicoanalisi*

La teoria della sessualità

Il concetto di libido

La teoria della sessualità infantile

Il complesso edipico

Lettura: Il complesso di Edipo, S.Freud, *Psicoanalisi*

	L'origine della società e della morale Totem e tabù La civiltà e il suo fine La morale come male necessario <i>Lecture</i>: Il totemismo e l'origine della civiltà; Il complesso edipico è all'origine della civiltà, S.Freud, <i>Totem e tabù</i> Eros e Thanatos; L'aggressività è parte della natura umana, S.Freud, <i>Il disagio della civiltà</i> Perché la guerra? Carteggio A.Einstein-S.Freud -LA SCUOLA DI FRANCOFORTE Horkheimer e Adorno: la razionalizzazione del mondo e i suoi rischi La concezione dialettica della realtà sociale La dialettica dell'illuminismo Ulisse e il destino dell'occidente <i>Lettura</i>: L'esito dell' "illuminismo", Horkheimer e Adorno, <i>Dialettica dell'illuminismo</i> H. Marcuse La repressione dell'individuo nella civiltà industriale Le possibili vie per superare la repressione -LA FILOSOFIA DELL'ESISTENZA Sartre e l'esistenzialismo come umanismo Uno dei pensatori più influenti del '900 L'analisi della coscienza L'angoscia della scelta La nausea di fronte all'esistenza Il conflitto con gli altri e la dialettica storica La sintesi tra esistenzialismo e marxismo
ARGOMENTI da trattare dopo il 15 maggio	- PENSIERO POLITICO E CRITICA DEL TOTALITARISMO La riflessione politica di Hannah Arendt sugli eventi del Novecento
METODOLOGIE e STRUMENTI	La metodologia adottata ha puntato, oltre che sulla spiegazione dei contenuti, sul coinvolgimento delle alunne nel dialogo educativo, per stimolare riflessioni personali in merito agli argomenti trattati. I contenuti introdotti dall'insegnante, perciò, sono stati approfonditi attraverso lezioni interattive e discussioni guidate. Riguardo agli strumenti, il libro di testo è stato affiancato da materiali diversi al fine di andare incontro a stili di apprendimento differenti e realizzare approfondimenti e/o chiarimenti ed esercitazioni. Si è, pertanto, fatto uso della piattaforma Google Classroom e del PC .

CRITERI VERIFICA VALUTAZIONE	DI E Il processo di apprendimento è stato monitorato con attività di verifica formativa grazie al confronto continuo in classe, mentre le verifiche sommative riguardo al possesso delle conoscenze disciplinari, e al conseguimento delle relative competenze e abilità, sono state realizzate con interrogazioni orali. La valutazione delle prove orali è stata effettuata in base alla griglia approvata dal Collegio docenti e riportata nel presente documento.
LIBRI DI TESTO e/o MATERIALI (adottati)	Strumento essenziale di lavoro è stato il libro di testo in adozione: D. Massaro, <i>La meraviglia delle idee</i>, voll. 3, Paravia, 2015 Sono stati utilizzati anche materiali forniti dall'insegnante (su Classroom o in formato cartaceo) come testi originali, piccole dispense.

DISCIPLINA	RELIGIONE
DOCENTE	CORNACCHIA GIOVANNI
ANNO SCOLASTICO	2024-2025
CLASSE	5 C
INDIRIZZO	ECONOMICO SOCIALE
	Il problema etico tra realismo e idealismo. Una definizione di coscienza umana. Libertà e adesione al bene. Gli scenari di guerra e il pericolo nucleare. Pace, non-violenza e obiezione-di-coscienza. Riflessioni magisteriali su giustizia mondiale, solidarietà e carità. L'economia solidale e lo sviluppo sostenibile. Oltre il razzismo, verso nuove frontiere di mondialità. La cultura dell'amore: dal sesso alla sessualità, dal corpo alla corporeità. Il significato della vita: concepimento e vita prenatale. La clonazione. L'eutanasia. La pena di morte e il rispetto di ogni vita umana. Consapevolezza politica e partecipazione alla costruzione della comunità sociale. La questione dell'Intelligenza artificiale.
METODOLOGIE e STRUMENTI	Lezioni frontali, laboratori, ricerche, lettura di brani antologici, lettura di quotidiani, questionari, dibattiti a tema, film sono stati gli strumenti per approfondire gli argomenti.
CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE	Questionari, dibattiti a tema ecc.sono stati gli strumenti per approfondire gli argomenti e per verificare – contestualmente – l'acquisizione dei contenuti.
LIBRI DI TESTO	Adozione di materiale specifico

DISCIPLINA	SCIENZE MOTORIE
DOCENTE	NINIVAGGI ANNA TERESA
ANNO SCOLASTICO	2024/2025
CLASSE	5^ C
INDIRIZZO	ECONOMICO SOCIALE
ARGOMENTI	L'APPARATO CARDIOCIRCOLATORIO Il muscolo cardiaco; I parametri dell'attività cardiaca; La circolazione del sangue; La pressione arteriosa; La composizione del sangue; La variazione dei parametri cardiocircolatori durante l'esercizio fisico; La rilevazione del battito cardiaco IL RISCALDAMENTO Gli obiettivi del riscaldamento Gli effetti del riscaldamento I tipi di riscaldamento La durata del riscaldamento L'ALLENAMENTO La definizione e il concetto I principi e le fasi dell'allenamento EDUCAZIONE ALIMENTARE I principi nutritivi; I carboidrati, i lipidi, le proteine, le vitamine, i minerali, l'acqua; Alimentazione e sport CONTENUTI ATTIVITÀ PRATICA GLI SPORT DI SQUADRA -Pallavolo: L'area di gioco. Come si gioca. Le regole di gioco. I fondamentali individuali (battuta, palleggio, schiacciata, bagher e muro) -Pallacanestro:- L'area di gioco. Come si gioca. Le regole di gioco. I fondamentali individuali d'attacco. I fondamentali individuali di difesa. -Calcio a 5 : L'area di gioco. Come si gioca. Le regole di gioco. I fondamentali individuali . -Aletica leggera: preatletismo, la tecnica di corsa, la resistenza
ARGOMENTI da trattare dopo il 15 maggio	L'ALLENAMENTO La definizione e il concetto I principi e le fasi dell'allenamento EDUCAZIONE ALIMENTARE I principi nutritivi; I carboidrati, i lipidi, le proteine, le vitamine, i minerali, l'acqua; Alimentazione e sport
METODOLOGIE e STRUMENTI	Strumenti

		Per il raggiungimento degli obiettivi è stato utilizzato tutto il materiale tecnico e didattico a disposizione della scuola che è stato ritenuto idoneo in base alle capacità degli allievi, alla loro motivazione e ai loro interessi . Sono stati utilizzati piccoli attrezzi come cerchi , funicelle, palle mediche, da pallavolo, da basket, coni, bacchette, etc Metodologie Le lezioni sono state svolte per la maggior parte svolte con il gruppo classe talvolta anche individualmente, per piccoli gruppi, utilizzando circuiti e/o percorsi allenanti . -
CRITERI VERIFICA VALUTAZIONE	DI E	Si è tenuto conto: - dei risultati ottenuti dopo lo svolgimento di una prova di verifica pratica - dei progressi effettivamente raggiunti in base alle capacità potenziali e ai livelli di partenza - della partecipazione, dell'impegno e dell'interesse dimostrati durante le lezioni pratiche e teoriche.
LIBRI DI TESTO e/o MATERIALI (adottati)		Libro di testo: “Educare al movimento” G.Fiorini S.Coretti N.Lovecchio S.Bocchi Dea Scuola -

DISCIPLINA	FISICA
DOCENTE	PROF. GIAMPETRUZZI MARCO
ANNO SCOLASTICO	A.S 2024 – 2025
CLASSE	VC
INDIRIZZO	ECONOMICO SOCIALE
ARGOMENTI	Elettrostatica Corpi elettrizzati e loro interazioni, elettrizzazione per sfregamento, per contatto e per induzione; conduttori e isolanti, elettroscopio, equilibrio elettrostatico, l'induzione elettrostatica. Forza elettrica La legge di Coulomb, interazione elettrica e interazione gravitazionale, principio di sovrapposizione. Il vettore campo elettrico Il campo elettrico generato da cariche puntiformi, il campo elettrico di una distribuzione sferica di carica, flusso del campo elettrico e Teorema di Gauss, campo elettrico uniforme. Energia potenziale elettrica Lavoro in un campo elettrico uniforme, lavoro nel campo elettrico generato da una carica puntiforme, energia potenziale elettrica in un campo uniforme, energia potenziale nel campo elettrico generato da una carica puntiforme. Il potenziale elettrico e differenza di potenziale. Condensatori La capacità di un condensatore, sistemi di condensatori in parallelo e in serie. La corrente elettrica continua I mille volti dell'elettricità. L'intensità della corrente elettrica. Generatori di tensione e circuiti elettrici. La resistenza elettrica e la prima legge di Ohm. Resistori in serie ed in parallelo. Le Leggi di Kirchhoff. L'effetto Joule. Trasformazione di energia elettrica in energia interna. La forza elettromotrice e la resistenza interna di un generatore di tensione. La corrente nei metalli I conduttori metallici. La seconda legge di Ohm e la resistività. La dipendenza della resistività dalla temperatura. Fenomeni magnetici fondamentali Una scienza di origini medievali. La forza magnetica e le linee del campo magnetico. Forze tra magneti e correnti. Forze tra correnti. L'intensità del campo magnetico. Il campo magnetico percorso da corrente. Il campo magnetico di una spira e di un solenoide. Intensità del Campo magnetico. Teorema di Gauss per il magnetismo. I campi magnetici generati da correnti, interazioni magnete-corrente (esperienza di Oersted e corrente-corrente (Legge di Ampère)). Il campo di un filo rettilineo, la legge di Biot-Savart. Forza magnetica su un filo rettilineo percorso da corrente, e forza magnetica su una carica elettrica in movimento. Forza di Lorentz. Moto di una carica nel Campo Magnetico. Carica specifica dell'elettrone. Flusso del Campo Magnetico. Teorema di Gauss per il magnetismo. Circuitazione del campo magnetico. Teorema di Ampère. Proprietà magnetiche della materia.

	Induzione elettromagnetica. Correnti indotte. Il ruolo della variazione di Flusso del campo magnetico. F.e.m. indotta. Legge di Faraday- Neumann-Lenz. Verso della corrente indotta e conservazione dell'energia.
ARGOMENTI da trattare dopo il 15 maggio	Campi elettrici e campi magnetici indotti. Campi elettromagnetici. Onde elettromagnetiche. Propagazione di Onde elettromagnetiche. Proprietà delle onde elettromagnetiche. Lo spettro elettromagnetico. Interazione fra radiazione elettromagnetica con la materia.
METODOLOGIE e STRUMENTI	Per stimolare la partecipazione attiva delle studentesse, i contenuti di lavoro sono stati affrontati nel modo seguente: - presentazione dell'argomento e valorizzazione della didattica laboratoriale; - esercitazioni scritte e orali in classe e come consegna domestica; - momenti di collegamento e/o orientamento con altre discipline o con attività extracurricolari (nodi concettuali); - lezione frontale; didattica laboratoriale; - problem solving.
CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE	La valutazione quadrimestrale è stata espressa attraverso un voto unico, risultante dai voti conseguiti nelle verifiche sia scritte che orali Il metodo di valutazione si è avvalso di: controlli in itinere dei processi matematici e di calcolo atti a sondare la preparazione generale e le capacità dell'alunno; • griglie predisposte e condivise dal Collegio Docenti e dal Dipartimento di materia per i diversi livelli di profitto raggiunti; • indicazioni del Collegio Docenti e del Dipartimento di materia in merito alla scansione dei contenuti nei quadrimestri, intendendo così l'azione valutativa come una funzione dell'azione didattica nel suo complesso; • la griglia di valutazione delle prove scritte è quella definita in sede di dipartimento Indicatori di valutazione - Osservazione del grado di partecipazione e attenzione in classe - Monitoraggio dell'impegno domestico - Motivazione e curiosità - Pensiero critico Strumenti di verifica - Verifiche orali - Verifiche scritte
LIBRI DI TESTO e/o MATERIALI (adottati)	Orizzonti della Fisica – quinto anno – Ed. Pearson - Autori : Parodi-Ostili - Google Classroom di Google Workspace for education per condivisione materiali aggiuntivi e svolgimento di esercitazioni domestiche - PC e Digital Board a supporto della lezione (contributi audio e video)- - Risorse Internet - Appunti personali

DISCIPLINA	ITALIANO
DOCENTE	VENTRICELLI LUCA
ANNO SCOLASTICO	2024/2025
CLASSE	5C
INDIRIZZO	ECONOMICO-SOCIALE
ARGOMENTI	<u>Il Romanticismo</u>: opposizione al culto della ragione dei Lumi - individualismo - lo <i>Sturm und Drang</i>- I 'padri nobili' del Romanticismo europeo: Vico, Rousseau, Herder. il Canone dei Fratelli Schlegel. La tensione verso l'Infinito - la distinzione fra Romanticismo teoretico e Romanticismo sentimentale (Benedetto Croce). L'"Anima bella" romantica - l'Altrove: l'Ellade classica - il Medioevo - l'Oriente. La notte come rifugio e riflessione. Lettura e commento di un estratto dell'articolo di M.me de Staël, <i>Sull'utilità delle traduzioni</i>. <u>Giacomo Leopardi</u>: il «pensiero poetante» (Antonio Prete). Leopardi filosofo (Emanuele Severino). La biografia. La conversione «dall'erudizione al bello»: le canzoni civili leopardiane. Lettura e commento della canzone <i>Ad Angelo Mai</i>: confronto con la sezione di Santa Croce nei <i>Sepolcri</i> foscoliani (pubblicato testo su classroom). Il passaggio «dal bello al vero» in Leopardi. Le 'canzoni eroiche' leopardiane. Nozione di "idillio". Lettura e commento de <i>L'Infinito</i>. Lettura dei vv. 19-54 dell'<i>Ultimo canto di Saffo</i> (testo caricato su classroom) e de <i>La sera del dì di festa</i>. Le 'memoria' in Leopardi: rimembranza' e 'ricordanza'. Lettura e commento de <i>Alla luna</i> (caricato link su classroom), <i>A Silvia</i>, <i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i>. Il piacere in Leopardi: l'essere desiderante e la frustrazione del desiderio - lettura e commento de <i>La quiete dopo la tempesta</i> - sintesi del contenuto e lettura e commento dei vv. 17-35 de <i>Il passero solitario</i>. Lettura e commento di <i>A se stesso</i>. La <i>souffrance</i> generale: lettura e commento del passo sul giardino tratto dallo <i>Zibaldone</i> leopardiano. Lettura e commento dei vv.1-51;72-80; 98-125 della <i>Ginestra</i>. Letture varie delle <i>Operette morali</i> (<i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i> e altri passi , forniti su classroom). <u>Alessandro Manzoni</u>: romantico 'speculare' e opposto a Leopardi- la biografia - le cosiddette tre fasi del cristianesimo manzoniano - la centralità della Storia - lettura e commento del frammento <i>Il Natale del '33</i>». Il rapporto 'problematico' tra fede, arte e verità nella produzione manzoniana. Il 'tragico cristiano': lettura e commento della morte di Adelchi da <i>l'Adelchi</i>. Il 5 maggio. La <i>Pentecoste</i>: il superamento della visione cupa precedente. I <i>Promessi sposi</i>: il romanzo storico. Il travaglio narrativo manzoniano. Cenni generali all'opera alla sua importanza - la poetica degli umili. Lettura e commento di parte del cap. XXI dei <i>Promessi sposi</i> di Manzoni: lo 'spettacolo' del dolore di Lucia come 'catarsi' dell'Innominato (teatralità nel romanzo). Lettura e commento dei righi 1-140 del capitolo XXIII dei <i>Promessi sposi</i>: la conversione dell'Innominato davanti al Cardinal Borromeo. Il romanticismo italiano: Manzoni e Leopardi a confronto. <u>Il Positivismo</u> di Auguste Comte - il mito del progresso e la fondazione della Sociologia - il nuovo 'culto' della ragione. Il determinismo di Taine: <i>race</i>, <i>lieu</i> e <i>moment</i> - la frustrazione dell'arbitrio personale. Il Naturalismo di Zola: il ciclo

di romanzi dei *Rougon Macquart* - il determinismo come fatalità tragica. Introduzione al Verismo e possibili differenze con il Naturalismo.

Giovanni Verga: la biografia. La fase 'preverista' e fase 'verista' - il 'Ciclo dei Vinti' - differenze fra 'umili' manzoniani e 'vinti' verghiani. La poetica dell'ostrica. Lettura e commento delle novelle *La Lupa*, *Libertà*, *Rosso Malpelo* e *La roba*. Lettura e commento da *I Malavoglia* (Prefazione – capp. VII; XV). *Mastro don Gesualdo*: differenze con i *Malavoglia* - la solitudine del protagonista - la tematica della 'roba'. Lettura della morte di Gesualdo (finale del romanzo).

Introduzione al Decadentismo - crisi del Positivismo – la nuova concezione della realtà e della natura. Da Romanticismo a Decadentismo, ovvero l'inetto e l'esteta che subentrano al titano e all'anima bella. I principali romanzi - simbolo di un'epoca. La parola pura nel Decadentismo: analogia, metafora, sinestesia.

Baudelaire e i «poeti maledetti» - Il geniale Rimbaud e gli altri. Lettura dei testi: *Corrispondenze*, *L'albatro* e *Spleen* di Baudelaire; *Languore* di Verlaine; *Vocali* di Rimbaud.

Giovanni Pascoli: la biografia. La concezione della realtà in Pascoli e la poetica pascoliana del fanciullino. Letture da *Myricae*: *Arano*; *X Agosto*; *L'assiuolo*; *Temporale*; *Il lampo*; *In alto*. Letture dai *Canti di Castelvecchio*: *Nebbia*; *Il gelsomino notturno*.

Gabriele D'Annunzio: la biografia – il «vivere inimitabile». Il D'Annunzio prosatore: *Il piacere* e *Le vergini delle rocce* (letture: *Andrea Sperelli ed Elena* e *Il programma politico del Superuomo*). La poetica dell'oltre-uomo e il 'dionisiaco' dannunziano. Letture da *Alcyone*: *La pioggia nel pineto*; *La sera fiesolana*; *Meriggio*; *Le stirpi canore* (testo fornito su classroom).

Luigi Pirandello: la biografia – concezione del conflitto 'forma' - 'vita'. Pirandello poligrafo. Pirandello novelliere: *Il treno ha fischiato*; *Ciaula scopre la luna*. Pirandello romanziere: letture da *Il fu Mattia Pascal* (prefazione; capp. VII-VIII-IX-XIII-XV); *Quaderni di Serafino Gubbio operatore* (quaderno primo: capp. II e V); *Uno, nessuno e centomila* (il finale). Pirandello drammaturgo: il dramma pirandelliano: la "maschera nuda" - fornito testo da *Sei personaggi in cerca d'autore* (fotocopia: riflessione del personaggio del Padre) ed *Enrico IV* (atto III).

Italo Svevo: la biografia. La formazione sveviana: riprese e contraddizioni. L'inetto sveviano. Introduzione a *La coscienza di Zeno*: lettura e commento dei capp. III, IV, VIII.

Il primo Novecento: Marinetti e l'ideologia futurista.

Giuseppe Ungaretti: la biografia. Il petrarchismo ungarettiano: la memoria e l'io lirico di fronte alla guerra - il tema del lutto per la perdita del figlio. Letture da *L'Allegria*: *M'illumino d'immenso* (segnalato su internet); *Il porto sepolto*; *Fratelli*; *Veglia*; *I fiumi*; *Soldati*. Il *Sentimento del tempo* e *Il dolore* di Ungaretti: significato delle due raccolte. Lettura e commento de *L'isola* e *Non gridate più* (caricato pdf su classroom).

Eugenio Montale: la biografia. Le fasi della produzione montaliana - Letture da *Ossi di seppia*: *I limoni*; *Non chiederci la parola*; *Merigiare pallido e assorto*; *Spesso il male di vivere ho incontrato*; *Cigola la carrucola del pozzo*; *Forse un*

	<i>giorno...; Portami il girasole. Letture da Le occasioni: Non recidere, forbice, quel volto; da Satura: Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale; La storia non si snoda.</i> <u>L'Ermetismo</u>: caratteri generali. <u>Salvatore Quasimodo</u>: la biografia - la poetica ermetica. Lettura e commento di <i>Ed è subito sera</i>, <i>Alle fronde dei salici</i>, <i>Imitazione della gioia</i> (testo su classroom) e <i>Uomo del mio tempo</i> (fornita fotocopia) <u>Umberto Saba</u>: la biografia - temi principali dell'opera. Lettura e commento dal <i>Canzoniere</i>: <i>A mia moglie</i>, <i>La capra</i>, <i>Trieste</i>, <i>Ulisse</i> e <i>Mio padre è stato l'assassino</i>. <u>Attività di lettura per educazione civica</u> (in merito alla tematica mondo artificiale/autenticità): Massimo Bontempelli, <i>Minnie la candida</i> (lettura e commento di alcune scene del dramma con successiva prova scritta in classe; testo fornito in pdf agli studenti). <u>Dante Alighieri</u>, <i>Paradiso</i>: lettura e commento dei canti I; II (vv. 1-21); III; IV (vv. 1-72); XI; XV; XVII (vv. 55-69); XXXIII.
ARGOMENTI da trattare dopo il 15 maggio	Alcune voci al femminile della poesia italiana del xx secolo: Antonia Pozzi - Alda Merini.
METODOLOGIE e STRUMENTI	Lezione frontale – discussione debate – flipped classroom.
CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE	Interrogazione orale – prove scritte in classe – produzione scritte da consegnare. Valutazione della chiarezza nell'esposizione, della correttezza morfologico-sintattica e della coerenza discorsiva.
LIBRI DI TESTO e/o MATERIALI (adottati)	- Baldi – Giusso – Razetti – Zaccaria, <i>Qualcosa che sorprende</i> (voll.2; 3.1-2), Paravia 2020 Milano. - Dante Alighieri, <i>Paradiso</i> (una qualunque edizione in possesso dello studente). - Materiali forniti on line su classroom oppure in fotocopie.

DISCIPLINA	EDUCAZIONE CIVICA
DOCENTE REFERENTE	LEONE ANTONIA
ANNO SCOLASTICO	2024/25
CLASSE	VC
INDIRIZZO	LICEO ECONOMICO SOCIALE
ARGOMENTI	1. IL DOPPIO VOLTO DELL'ERA DIGITALE: OPPORTUNITA' E SFIDE DELL'IA Con un approccio critico ed analitico ed attraverso l'apprendimento, l'interazione e la discussione, gli studenti hanno sviluppato la consapevolezza delle implicazioni etiche, sociali, giuridiche ed economiche legate all'uso dell'IA ed i possibili cambiamenti nei diversi ambiti. DISCIPLINE COINVOLTE: <u>Diritto ed Economia Politica</u> - Le implicazioni dell'IA sul sistema democratico: "La Democrazia ricorrente: democrazia o oligarchia?" (pubblicazione su "Civitas et Lex"- Prof. S. TAFARO) - Come potrà cambiare la vita ed il mondo con la presenza invasiva delle IA: "La vita oltre la vita. Il domani" (pubblicazione su "Diritto@Storia" - Prof. S. TAFARO) - Partecipazione proattiva degli studenti all'incontro con il Prof. S. TAFARO su "Intelligenza Artificiale (IA) oggi e domani. Democrazia reale: centralità del popolo" durante l'appuntamento annuale della NOTTE BIANCA LES <u>Filosofia/Storia:</u> Visione storica e approcci etico/filosofici. Centralità del soggetto umano nella conduzione, gestione e regolamentazione dei processi produttivi/creativi. Studio del linguaggio con proprietà del prompt. <u>Inglese</u> "L'intelligenza artificiale e il doppio volto dell'inglese (mezzo e fine)"

Storia dell'Arte:

Approccio al Metaverso con l'utilizzo dei visori e progettazione di un ambiente artistico nel METAVERSO da esplorare nell'ambito della NOTTE BIANCA LES.

Elaborazioni immagini o scatti fotografici sull'utilizzo delle AI, di partecipazione al concorso fotografico indetto per la NOTTE DEI LES

Italiano:

Minnie la candida di Massimo Bontempelli: la 'profezia' dell'automa in scena e le sue inquietudini

2. IL DIRITTO DI ESSERE UMANI

La crescente disuguaglianza economica e sociale, insieme ai fenomeni migratori e ai cambiamenti climatici hanno posto nuove sfide per la protezione dei diritti umani. Attraverso la conoscenza e l'analisi di testi, documenti e Istituzioni, gli studenti hanno sviluppato la capacità di esprimere e difendere i propri diritti e quelli altrui.

DISCIPLINE COINVOLTE:

Diritto ed Economia Politica

- I diritti umani: definizione, caratteri e generazioni
- Le Carte e le Istituzioni che tutelano i diritti umani:

La DUDU e la Corte Penale Internazionale

I diritti umani nella Costituzione e nella DUDU: corrispondenze e differenze

La tutela dei diritti umani in Europa: CEDU, Carta di Nizza, Trattato di Lisbona, Corte Europea dei Diritti Umani, Corte di Giustizia Europea

Scienze Umane

Pace, diritti umani e lotta alle discriminazioni: dichiarazione universale dei diritti umani; lotta alle discriminazioni; discriminazioni di genere; iniziativa di sensibilizzazione per promuovere una cultura della pace e dell'uguaglianza, ispirata ai valori costituzionali e ai diritti umani

		<u>Tedesco</u> Allgemeine Erklärung der Menschenrechte (AEMR)
ARGOMENTI da trattare dopo il 15 maggio		<u>Italiano</u> i diritti dei Vinti (Verga) e degli Inetti (Pirandello)
METODOLOGIE e STRUMENTI		- Lezione frontale, discussione in aula, laboratori creativi, cooperative learning, flipped classroom - Computer, risorse digitali, testi, pubblicazioni, articoli giornalistici
CRITERI DI VERIFICA VALUTAZIONE		- Osservazione, discussioni guidate, produzioni individuali e di gruppo, prove strutturate - Valutazione formativa seguendo la griglia di valutazione allegata al curriculum d'Istituto di Educazione Civica
LIBRI DI TESTO e/o MATERIALI (adottati)		- Adozione di materiale specifico

Allegato 2

PCTO

- a. Scheda di Programmazione progetto per ciascuna attività svolta
- b. Scheda di sintesi delle ore di PCTO svolte da ciascun alunno



LICEO STATALE CAGNAZZI

A.S.2022/23

Classe IIIC/LES

SCHEDA DI PROGETTO

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

NOME PROGETTO		VALORIZZATORE AMBIENTALE
DENOMINAZIONE AZIENDE		"VentotenEuropa" Rete di Imprese dell'Isola di Ventotene
BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO	.Dopo aver acquisito conoscenze sulla tutela ambientale, sul turismo sostenibile e sul ruolo del Valorizzatore Ambientale, i ragazzi conseguiranno esperienze dirette sulla promozione della località turistica dell'isola di Ventotene, anche attraverso la visita dei luoghi di interesse dell'isola (percorso europeista, archeologico e naturalista). Attraverso l'esperienza coglieranno il legame esistente tra l'azione di tutela e di conservazione di beni culturali ed ambientali e le attività di fruizione e di sviluppo economico del territorio. Il percorso si concluderà con la realizzazione personale di un elaborato multimediale che: 1. rappresenterà l'isola di Ventotene come esempio di turismo sostenibile; 2. individuerà e rappresenterà la creazione di un prodotto turistico e culturale per la valorizzazione del nostro territorio.	
DURATA (ore)	34	
TITOLI	certificazione delle competenze	
LUOGHI DI SVOLGIMENTO	Isola di Ventotene - aula scolastica	

IL TUTOR ESTERNO

Dr. Michele LARICCIA

IL TUTOR SCOLASTICO

Prof. Antonia LEONE



LICEO STATALE CAGNAZZI

A.S.2022/23

Classe IIIC/LES

SCHEDA DI PROGETTO

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

NOME PROGETTO		PROGETTAZIONE DI STRUMENTI DIDATTICI DI EDUCAZIONE FINANZIARIA
DENOMINAZIONE AZIENDE		Banca d'Italia – sede di Bari
BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO	Il .	Partendo dall'analisi di alcune decisioni assunte dall'Arbitro Bancario e Finanziario (ABF), i ragazzi progetteranno degli strumenti didattici di educazione finanziaria (peer education) sulla tutela della clientela dagli utilizzi fraudolenti degli strumenti di pagamento. Il percorso si concluderà con la presentazione del prodotto finale da parte degli studenti e confronto dialettico in riunione plenaria con la partecipazione di invitati esterni.
DURATA (ore)	39	
TITOLI		Attestato di partecipazione della Banca d'Italia - Certificazione delle competenze
LUOGHI DI SVOLGIMENTO:		Banca d'Italia (sede di Bari – Corso Cavour n°4) – aula scolastica

I TUTOR ESTERNI

Dr. Antonella FERRO

II TUTOR SCOLASTICO

Prof. Antonia LEONE

Dr. Francesca SOLIMINI



LICEO STATALE CAGNAZZI

A.S.2024/25

Classe VC/LES

SCHEDA DI PROGETTO

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

NOME PROGETTO	PENSARE AL FUTURO. PROTEGGERSI DAI RISCHI	
DENOMINAZIONE AZIENDE	MUSEO DEL RISPARMIO - TORINO	
BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO	Il percorso si prefigge di avvicinare gli studenti al mondo del lavoro, approfondendo i principali temi di educazione finanziaria attraverso un approccio didattico dinamico, interattivo e inclusivo che propone ampio uso di contenuti multimediali e laboratori focalizzati sul project working. In particolare mira a sensibilizzare gli studenti sull'importanza di abituarsi a pensare al futuro e a conoscere strumenti e strategie per proteggere il reddito e i risparmi lungo tutto il corso della vita. Dopo l'espletamento di un sondaggio sul tema si prevede la realizzazione di un project work da svolgere a gruppi.	
DURATA (ore)	10	
TITOLI	Certificazione delle competenze	
LUOGHI DI SVOLGIMENTO	Aula scolastica - collegamento da remoto con il MdR	

I TUTOR ESTERNI

Dr. Marina ARGALIA

Dr. Paola LAIOLO

II TUTOR SCOLASTICO

Prof. Antonia LEONE



LICEO STATALE CAGNAZZI

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE MODULO

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

NOME PROGETTO	“LA SICUREZZA FRA I BANCHI DI SCUOLA”
DENOMINAZIONE AZIENDE/ FORMATORE	Liceo Cagnazzi – Formazione a cura del RSPP del Liceo Cagnazzi: ing. Giampetruzzi Marco
BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO	Formazione generale in materia di “Salute e Sicurezza sui Luoghi di Lavoro” ai sensi del D.lgs. 9 aprile 2008, n. 81- Testo coordinato con il D.Lgs. 3 agosto 2009, n. 106 Il corso si è svolto in due incontri articolato in nove moduli. I temi trattati sono stati i seguenti: ➤ la normativa vigente; ➤ i “concetti” della Valutazione dei Rischi; ➤ le figure della sicurezza in azienda; ➤ rischio Elettrico; ➤ rischio Rumore; ➤ rischio Microclima; ➤ movimentazione manuale dei carichi; ➤ elettrosmog; ➤ videotermini.
DURATA	Il corso ha avuto una durata di 4 ore di formazione con test finale di verifica
TITOLI	ATTESTATO FINALE
LUOGHI DI SVOLGIMENTO:	LICEO CAGNAZZI- Sede Centrale e sede di Viale Regina Margherita.

IL FORMATORE

Ing. Marco Giampetruzzi



LICEO STATALE CAGNAZZI
SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PROGETTO

**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E
L'ORIENTAMENTO**
a.s. 2022- 2023

NOME PROGETTO	OUTDOOR EDUCATION
DENOMINAZIONE AZIENDE	L'ASINO CHE VOLA - Centro Educativo e di Attività Assistite con gli animali- Altamura Sede operativa Azienda Agrituristica Debernardis via Ruvo Km 3 - Altamura
DESTINATARI	STUDENTI CLASSI TERZE SCIENZE UMANE e LES
BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO	“OUTDOOR EDUCATION” è un laboratorio extracurriculare, co-progettato con Enti del Terzo Settore del Territorio, all'interno della misura PNRR 1.4 AZIONI DI CONTRASTO E PREVENZIONE DELLA DISPERSIONE SCOLASTICA. Il progetto prevede la sperimentazione di attività e strategie didattiche e ludico ricreative della nuova frontiera educativa dell'OUTDOOR EDUCATION, esperienza nascente sul territorio come modello di una nuova didattica di scuola secondo natura, proposta dal CENTRO EDUCATIVO L'ASINO CHE VOLA. Gli studenti faranno esperienza sul campo di attività e giochi inclusivi, affiancando gruppi di bambini anche con difficoltà cognitive e bisogni educativi speciali. Ogni giornata sarà strutturata con una prima parte di formazione e affiancamento dell'esperto nell'attività degli studenti e una seconda parte di attività sul campo in cui gli studenti, in autonomia, affiancheranno i bambini nelle attività svolte nelle “aule nel bosco” Competenze attese: comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale ed imprenditoriale; agire in modo autonomo e responsabile; sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale. Lavorare in gruppo. Gestire e programmare attività ludico ricreative.
DURATA	N. 30 ore dal 04 luglio all' 11 settembre 2024
TITOLI	Certificazione delle competenze

LUOGHI DI SVOLGIMENTO:	AZIENDA AGRITURISTICA DEBERNARDIS VIA RUVO KM 3- ALTAMURA
-------------------------------	--

IL TUTOR SCOLASTICO: Maria Francesca Tirelli



LICEO STATALE CAGNAZZI

SCHEDA DI PROGETTO

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

NOME PROGETTO	Olimpiadi di primo soccorso
DENOMINAZIONE AZIENDE	Liceo "Cagnazzi" Croce Rossa Italiana
BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO	Attività formativa sulla diffusione e l'insegnamento della cultura e delle pratiche di primo soccorso ed esercitazioni pratiche sulle tematiche trattate allo scopo di sviluppare competenze trasversali e facilitare l'orientamento.
DURATA (ore)	12 ore
TITOLI	Attestati – certificati competenze
LUOGHI DI SVOLGIMENTO	Aula magna del Liceo classico "Cagnazzi"

IL TUTOR SCOLASTICO

Mariagrazia Berloco

TUTOR ESTERNO

Dott.ssa Maria Angiola



LICEO STATALE CAGNAZZI

SCHEDA DI PROGETTO

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

NOME PROGETTO	Dalla bottega dell'artigiano al palco teatrale
DENOMINAZIONE AZIENDE	
BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO	Educazione su TEMI E VALORI DEI MESTIERI TRADIZIONALI DEL TERRITORIO collegati all'educazione teatrale: L'artigianato di qualità locale. Conoscenza e dei materiali: tessuti, colori naturali, tecniche di lavorazione (uncinetto, ricamo, tessuti dipinti).
DURATA	trenta ore a.s. 2024/2025
TITOLI	certificazione pcto; Attestato PN 21-27  CODICE PROGETTO ESO4.6.A4.A-FSEPN-PU-2024-161
LUOGHI DI SVOLGIMENTO:	Liceo Cagnazzi

TUTOR: PROF.ssa ANNALISA DIVINCENZO
ESPERTA: GABRIELLA REZNEK
NUMERO ORE: 30

IL TUTOR SCOLASTICO

prof.ssa Annalisa Divincenzo

IL TUTOR ESTERNO

Gabriella Rezn



LICEO STATALE CAGNAZZI

SCHEDA DI PROGETTO

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

CLASSE	4 C ES - indirizzo economico sociale
ALUNNI/E	<i>SIMONE MARIATERESA</i>
NOME PROGETTO	Titolo: "Curtain Call" - Laboratorio di teatro in lingua inglese
ENTE EROGATORE DEL PROGETTO	LICEO STATALE "CAGNAZZI" Piazza Zanardelli, 30 70022 – ALTAMURA (BA) Progetto realizzato nell'ambito delle azioni di prevenzione e di contrasto alla dispersione scolastica – PROGETTO "NUOVI ORIZZONTI" Avviso/decreto M4C1I1.4-2022-981 -P-15802
BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO	Attività riferita a percorsi formativi e laboratoriali al di fuori dell'orario curricolare. Gli obiettivi del progetto sono stati: - Ampliare la conoscenza della lingua e letteratura inglese in situazioni reali; - Sperimentare l'attività teatrale partecipando alla messa in scena di uno spettacolo; - Imparare a fare collegamenti interdisciplinari; - Offrire a tutti gli alunni l'opportunità di esprimere le proprie emozioni e di "mettersi in gioco"; - Sperimentare linguaggi espressivi diversi: gestualità, immagine, etc. ...; - Favorire e sviluppare l'autonomia, l'iniziativa, la capacità di scelta; - Educare al rispetto dell'altro, alla collaborazione e alla cooperazione. - Avvicinarsi al teatro come ambiente di lavoro Prodotto finale: messa in scena di una rappresentazione teatrale in lingua all'interno della Rassegna Teatrale Scolastica del Liceo Cagnazzi (XXIX edizione).
DURATA (ore)	30 ore

	(incontri settimanali della durata di 2 ore – dal 17/01/24 al 7/05/2024 + 4 incontri extra, dall'08/05 all'11/05, della durata di 2 ore per prove teatrali)
TITOLI	Attestati – certificati competenze
LUOGHI DI SVOLGIMENTO	Aula Magna del Liceo Cagnazzi; Teatro Mercadante di Altamura

Tutor interni: *Prof.sse Rita Francia e Marialuisa Forte*

Docente esperto esterno: *Roberto Corradino*



LICEO STATALE CAGNAZZI

SCHEDA DI PROGETTO

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

NOME PROGETTO	Mobilità studentesca a.s. '23-'24
STUDENTE	Carlotta Francesca Martimucci
DENOMINAZIONE AZIENDE	Intercultura onlus - associazione di volontariato senza scopo di lucro fondata nel 1955, riconosciuta con DPR n. 578/85.
BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO	Mobilità scolastica internazionale: destinazione Germania. La studentessa ha frequentato l'intero 4° anno scolastico presso la seguente scuola tedesca: "Johann-Micheal-Fischer Gymnasium - Johannes-Kepler-str. 4 - Burglengenfeld 93133"
DURATA (ore)	02/09/2023-07/07/2024 (10 mesi)
TITOLI	Attestati – certificati competenze
LUOGHI DI SVOLGIMENTO	Germania

Referente per la mobilità studentesca Intercultura e progetti affini

Prof.ssa Marialuisa Forte

Tutor:

Prof.ssa Centoducati Maria Teresa



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE,
DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

LICEO STATALE CAGNAZZI

ALTERNANZA SCUOLA/LAVORO

(art. 6, D.Lg.vo . 77/2005; art.1 c. 35 , Legge 107/2015)

PCTO

ALUNNO/A	PCTO 1 c/o BANCA D'ITALIA (A.S. 2022/23)	PCTO 2 c/o VENTOTE NEUROPA (A.S. 2022/23)	PCTO 3 c/o ASINO CHE VOLA 'OUTDOOR EDUCATION' (A.S. 2022/23)	PCTO 4 ERASMUS MOBILITA' LUNGA (A.S. 2022/23)	PCTO 5 VENTO TENEUROP A (A.S. 2023/24)	PCTO 6 CORSO PRIMO SOCCORSO CROCE ROSSA (A.S. 2023/24)	PCTO 7 INTERCULT URA MOBILITA' LUNGA (A.S. 2023/24)
1. B. M.	39	34	30		7	12	
2. C. A.	38	33			6		
3. C. S.	39	34	30		6	10	
4. C. V.	39	32			7		
5. C. M.	39	34			7	12	
6. D. G.	39	34			7	10	
7. F. A.	37	33	30		6	10	
8. G. I.	39	34			6		
9. L. A.	39	33			7		
10. M. C. F.	39	33					90
11. M. M.	37	33			6	12	
12. N. G.	39	33	24		6	10	
13. R. A.	38	33			6	10	
14. R. I.	39	34			7	12	
15. R. I. A.	35	34	30		7	10	
16. S. M.	0	31		90	7	12	

ALUNNO/A	PCTO 8 LABORATORI O DI TEATRO IN LINGUA INGLESE (A.S. 2023/24)	PCTO 9 DALLA BOTTEGA DELL'ARTIGI ANO AL PALCO TEATRALE (A.S. 2024/25)	PCTO 10 MUSEO DEL RISPARMIO - TORINO (A.S. 2024/25)	Modulo Orientam ento	Modulo Sicurezza	TOTALE ORE PCTO	TOTALE ORE COMPLESS IVE PCTO+ORI ENTAMENT O + SICUREZZA
1. B. M.		16	8	40	4	146	190
2. C. A.			10	44	4	87	131
3. C. S.			8	42	4	127	173
4. C. V.			9	37	4	87	128
5. C. M.			8	44	4	100	148
6. D. G.		26	8	45	4	124	173
7. F. A.		27	8	40	4	151	195
8. G. I.			10	45	4	89	138
9. L. A.			10	41	4	89	134
10. M. C. F.			8	45	4	170	219
11. M. M.			8	30	4	96	130
12. N. G.		29	8	37	4	149	190
13. R. A.			8	45	4	95	144
14. R. I.			8	44	4	100	148
15. R. I. A.			8	45	4	124	173
16. S. M.	34		8	30	4	182	216

Gruppo di coordinamento
PCTO
IL DIRIGENTE SCOLASTICO

PROF. CLAUDIO CRAPIS

Allegato 3

Tabella Modulo 45 ore di ORIENTAMENTO curricolare

TITOLO MODULO			
Tabella Orientamento			
ATTIVITÀ	ENTE	SEDE	ORE
Incontro con il Prof. Psomiadis - Progetto Erasmus K210	ERASMUS K210 ‘La memoria che resta’	Liceo Cagnazzi	1
Incontro con ADMO	Associazione Donatori Midollo Osseo	Liceo Cagnazzi	2
Gita scolastica	Liceo Cagnazzi	Praga – Repubblica Ceca	15
Visita casa museo Keats-Shelley e casa museo Goethe	Liceo Cagnazzi	Roma	5
Teatro in lingua inglese ‘1984’ by George Orwell	‘Art Ned’	Cine-teatro Mangiatordi	3
Progetto ‘Scarpette Rosse’	Comune di Altamura	Liceo Cagnazzi	1
Didattica orientativa ‘La scuola come comunità educante’	Liceo Cagnazzi	A cura della docente di Storia Luigia Clemente	2
Didattica orientativa ‘Equilibrio nelle strutture civili. Conoscenza dell’azione sismica’	Liceo Cagnazzi	A cura del docente di Fisica Giampetruzzi Marco	1
Orientamento Universitario	Scuola di Mediazione Linguistica	Liceo Cagnazzi	1
Orientamento Universitario	Università di Matera	Salone dello Studente - Matera	5
Didattica orientativa ‘Le Lingue straniere nel mondo del lavoro’	Liceo Cagnazzi	A cura della docente Centoducati Maria Teresa	2
Didattica on-line con il ‘Museo del Risparmio’	Museo del Risparmio Torino	Liceo Cagnazzi	4
Didattica orientativa ‘Dibattito sul senso del futuro come spazio di progetti’	Liceo Cagnazzi	A cura del docente di Lettere Ventricelli Luca	1

Didattica orientativa “Il mondo del lavoro flessibile”	Liceo Cagnazzi	A cura del docente di Scienze Umane Dinella Claudio	1
Didattica orientativa “La nascita del design e della Produzione Industriale”	Liceo Cagnazzi	A cura della docente di Storia dell’Arte Loiudice Rosella	1

Il Consiglio della classe 5^a CES

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
ITALIANO	VENTRICELLI LUCA	Luca Ventricelli
STORIA	CLEMENTE LUIGIA	Lige Clemente
FILOSOFIA	CLEMENTE LUIGIA	Lige Clemente
SCIENZE UMANE	DINELLA CLAUDIO	Claudio Dinella
DIRITTO ED ECONOMIA	LEONE ANTONIA	Antonina Leone
INGLESE	SANROCCO VINCENZA	Vincenzo Sanrocco
TEDESCO	RICCIARDI GABRIELLA	Gabriella Ricciardi
MATEMATICA	INDRIO SANTE	Sante Indrio
FISICA	GIAMPETRUZZI MARCO	Marco Giampetruzzi
STORIA DELL'ARTE	LOIUDICE ROSELLA	Rosella Loiudice
SCIENZE MOTORIE	NINIVAGGI ANNA TERESA	Anna Teresa Ninivaggi
RELIGIONE	CORNACCHIA GIOVANNI	Giovanni Cornacchia
SOSTEGNO	CENTODUCATI MARIA TERESA	Maria Teresa Centoducati
SOSTEGNO	SARDONE PAOLA	Paola Sardone

Altamura, 13 Maggio 2025

Docente Coordinatore: Prof.ssa Centoducati Maria Teresa

Dirigente Scolastico: Prof. Claudio Crapis

Maria Teresa Centoducati
Claudio Crapis