

Liceo Classico e delle Scienze Umane - “Luca de Samuele Cagnazzi” - Altamura
PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE

La programmazione dipartimentale di Lingue Straniere si fonda sull’obiettivo prioritario di sviluppare, negli studenti e nelle studentesse, competenze linguistiche, comunicative e interculturali, in linea con le indicazioni del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER) e con il profilo educativo, culturale e professionale dei diversi indirizzi liceali. All’interno del percorso liceale, le lingue straniere non costituiscono solo uno strumento di comunicazione, ma anche una chiave di accesso alla comprensione dei contesti culturali, sociali e storici di altri Paesi, contribuendo così alla formazione di cittadini consapevoli, critici e aperti al dialogo interculturale. Pur condividendo un impianto metodologico e obiettivi comuni, la programmazione tiene conto delle peculiarità e delle finalità specifiche di ciascun indirizzo:

- **Nel Liceo Classico**, lo studio della lingua straniera si integra con la solida formazione umanistica, favorendo il confronto tra lingue e civiltà antiche e moderne. L’approccio riflessivo alla lingua contribuisce allo sviluppo di competenze metalinguistiche e alla consapevolezza della dimensione storica e culturale della comunicazione.
- **Nel Liceo delle Scienze Umane**, la lingua straniera rappresenta uno strumento fondamentale per approfondire tematiche legate all’ambito psicopedagogico e sociale. Particolare attenzione è rivolta alla comunicazione interpersonale, alla mediazione culturale e alla comprensione delle dinamiche relazionali nei diversi contesti linguistici.
- **Nel Liceo Economico-Sociale**, l’apprendimento linguistico si collega in modo sinergico allo studio delle scienze sociali, dell’economia e del diritto. Le competenze linguistiche acquisite vengono orientate all’analisi critica dei fenomeni economici e sociali globali, nonché alla lettura e comprensione di documenti autentici e dati internazionali.

L’approccio didattico, orientato all’azione e all’interazione, privilegia metodologie inclusive e cooperative, promuove l’uso della lingua straniera in contesti reali e stimola lo sviluppo delle competenze chiave europee. La valutazione, coerente con i descrittori del QCER, è finalizzata a monitorare e valorizzare i progressi individuali, supportando l’autonomia e la motivazione degli studenti. Attraverso una progettazione condivisa e un aggiornamento continuo, il Dipartimento si impegna a garantire un’offerta formativa coerente, flessibile e aperta all’innovazione, capace di rispondere alle esigenze formative di una scuola che prepara al futuro, nel rispetto delle vocazioni specifiche di ciascun indirizzo.

<u>Indirizzi</u> <u>Classico- Scienze Umane – Socio</u> <u>economico</u>	<u>PROGRAMMAZIONE</u> <u>DI INGLESE E DI TEDESCO</u> <u>Biennio</u>
--	---

COMPETENZE DISCIPLINARI

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
 - Utilizzare una lingua per i principali scopi comunicativi ed operativi;
 - Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario;
 - Utilizzare e produrre testi multimediali

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

- Acquisire progressivamente un metodo di studio sempre più autonomo;
- Essere consapevoli delle diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari;
- Saper compiere alcune interconnessioni tra i contenuti delle varie discipline;
- Utilizzare il lessico e le strutture di base della L2 per comunicare in contesti quotidiani (livello A2-B1);
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni;
- Essere in grado di leggere ed interpretare i contenuti delle diverse forme di comunicazione;
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la L1 e la L2 sotto la guida dell'insegnante;
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare e comunicare;
- Conoscere alcuni elementi distintivi della cultura e della civiltà dei paesi anglofoni.

Obiettivi disciplinari

Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze (CEFR global scale: Level A2/B1)

COMPETENZE	ABILITÀ
Comprendere messaggi di argomento familiare in lingua standard inerenti la sfera personale e sociale rilevanti al livello e all'età.	Padroneggiare a livello orale e scritto il lessico e le strutture morfosintattiche adeguate al livello.
Leggere e comprendere testi riguardanti argomenti familiari con lessico e strutture limitati al livello A2/B1 del <i>Framework</i> ; testi narrativi, descrittivi e fantastici semplificati al livello linguistico.	Attivare in maniera consapevole schemi cognitivi; utilizzare in maniera consapevole strategie di comprensione e di lettura adeguate al compito da svolgere (es. skimming/scanning).
Produrre testi orali e scritti coerenti e coesi su argomenti noti e di interesse personale, esprimendo esperienze ed impressioni, seppure con una tipologia e un numero di errori che non interrompano la comunicazione.	Utilizzare strumenti adeguati a superare le difficoltà comunicative (dizionario mono / bilingue, testo di grammatica, appunti).
Saper riflettere sulle analogie e differenze L1/L2.	Utilizzare la metalingua per stabilire confronti e operare generalizzazioni significative tra le due lingue; utilizzare la lingua a fini socio-linguistici.
Saper operare scelte linguistiche adeguate al contesto di comunicazione.	Utilizzare seppure a livello elementare / pre-intermedio i registri linguistici a fini comunicativi.
Saper riflettere sul proprio apprendimento e sapere ri-orientare le proprie strategie cognitive e operative (learning skills)	Utilizzare strumenti diversi in modo consapevole per superare blocchi comunicativi e utilizzare la lingua per riparare agli errori adattando il messaggio quando non si dispone di termini precisi.

Obiettivi disciplinari minimi PER EVENTUALE RECUPERO (soglia di sufficienza)

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
COMPRENSIONE: Ascolto (<i>listening</i>): riuscire a comprendere gli elementi principali di un discorso chiaro pronunciato lentamente in lingua standard su argomenti familiari affrontati più volte in classe (es. scuola, tempo libero, etc.); Lettura (<i>reading</i>): riuscire a capire testi scritti di lunghezza ridotta legati alla sfera quotidiana, oppure testi fantastici con lessico e strutture elementari	Utilizzare le parole note per comprendere; Utilizzare strategie di <i>global listening</i> per superare le difficoltà; Utilizzare il contesto per comprendere elementi lessicali non noti	Conoscere il lessico relativo a attività quotidiane, hobbies, <i>sports</i>, viaggi e vacanze, shopping, ambiente, natura.
PARLATO: Interazione orale (<i>oral interaction</i>): Riuscire a partecipare ad una conversazione se adeguatamente preparato sull'argomento e in possesso del lessico; Produzione orale (<i>oral production</i>): riuscire a produrre semplici testi per descrivere esperienze personali e avvenimenti, utilizzando lessico e strutture semplici; riuscire a narrare in modo elementare la trama di un racconto letto o di un film visto e descrivere le proprie impressioni	Utilizzare le strutture più semplici della lingua per i propri scopi comunicativi; ricorrere a strategie di evitamento per comunicare; fare approssimazioni e generalizzazioni usando un linguaggio semplificato; parafrasare o descrivere aspetti che si vorrebbero comunicare; usare un linguaggio stereotipato di cui ci si sente sicuri	<i>Present simple, present continuous, simple past, past continuous, present perfect, past perfect, future, relative clauses, modals (present and past), countable/uncountable nouns, comparatives, superlatives, indeterminate pronouns, zero / first/second / third conditional, reported speech.</i>

SCRITTURA: Writing: riuscire a scrivere testi brevi e semplici (es. lettere personali e e-mail) con un numero di errori tale da non interrompere la comunicazione in modo significativo su argomenti noti o di proprio interesse; riuscire a riassumere un testo narrativo cogliendone le idee principali e ricostruendone le sequenze, seppure con alcuni errori morfosintattici.	Utilizzare lessico e strutture note per scrivere brevi testi coerenti e coesi; utilizzare frasi semplici e lessico limitato senza incorrere in errori morfosintattici fatali; riuscire ad individuare le sequenze narrative di un testo e riassumere in maniera lineare.	
---	--	--

INGLESE

CLASSI PRIME (Liceo classico, Liceo economico-sociale, Liceo delle Scienze Umane)

<u>CONTENUTI GRAMMATICALI</u>	<u>LESSICO</u>	<u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u>
● present simple ● frequency adverbs ● verbs of preference ● present continuous ● present simple vs present continuous ● quantities ● past simple ● past continuous ● past simple and past continuous	● At home ● Everyday activities ● Free time activities ● Entertainment ● Nutrition ● Health ● Clothes ● In shops and online ● Public transport	● talking about daily habits ● talking about free time activities ● agreeing and disagreeing ● buying clothes ● ordering food and drink ● using public transport

CLASSI SECONDE (Liceo classico, Liceo economico sociale, Liceo delle Scienze Umane)

<u>CONTENUTI</u> <u>GRAMMATICALI</u>	<u>LESSICO</u>	<u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u>
● comparative adjectives ● superlative adjectives ● (in)equality ● should/must/mustn't/have to/don't have to ● future intentions (be going to) ● future offers and predictions ● zero conditional ● first conditional ● verb patterns ● present perfect ● possessive 's - double genitive ● adverbs of manner ● adjectives with -ed/-ing	● personality ● feelings ● education ● jobs ● weather ● nature ● sport ● language ● technology	● inviting, accepting, refusing ● instructing ● job interview ● suggesting ● talking about the weather ● expressing feelings and emotions ● talking about free time activities

TEDESCO

CLASSI PRIME(Liceo economico-sociale)

<u>CONTENUTI GRAMMATICALI</u>	<u>LESSICO</u>	<u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u>
• Präsens (reg. / unreg. Verben) • Hilfsverben <i>sein</i> / <i>haben</i> • Personalpronomen (Nom./Akk./Dat.) • W-Fragen • Substantive (Singular/ Plural) • Best./ unbest. Artikel • Die Negation <i>nicht</i> / <i>kein</i> • Possessivartikeln • Der Satzaufbau • Lokal- und Temporaladverbien • Präpositionen (Ort und Zeit) • Das Verb <i>mögen</i> • Trenn./untrenn. Verben	• Die Vorstellung • Die Familie • Haustiere • Die Wohnung • Einrichtung • Wochentage und Tageszeiten • Freizeitaktivitäten • Die Schule • Essen und Trinken • Tagesablauf • Hausarbeite • Sehenswürdigkeiten • Verkehrsmittel	• begrüßen und sich vorstellen • die Wohnung und ihre Einrichtung beschreiben • Die Lage von Orten, Städten und Lokalen zeigen • Von der Schule (Lehrern, Fächern, Stundenplan, Pausenbrot) sprechen • Von Lebensmitteln und Getränken sprechen • Die eigene Familie vorstellen • Das Aussehen und den Charakter einer Person beschreiben • Von Freizeitaktivitäten sprechen • Vom Tagesablauf sprechen • Sehenswürdigkeiten, Treffpunkte und Verkehrsmittel einer Stadt nennen

CLASSI SECONDE (Liceo economico-sociale)

<u>CONTENUTI GRAMMATICALI</u>	<u>LESSICO</u>	<u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u>
Reflexivverben) Modalverben <i>wollen / können/ dürfen / müssen</i> Die Verbalform <i>möchte</i> Der Ausdruck <i>es gibt</i> Die Verben <i>wehtun / leidtun</i> + Dat. Das Verb <i>wünschen</i> Die W- Frage <i>welcher/-e/ -es</i> Die Komparativ- und Superlativformen der Adjektive Der Imperativ Das Perfekt (reg./unreg. Verben) Präpositionen (Ort und Zeit) Das Präteritum von Hilfs- und Modalverben	Der Tagesablauf Die informelle Uhrzeit Zeitangabe Essgewohnheiten Gesundheit, Krankheiten und Medikamente Kleidungsstücke und Bekleidungsgeschäfte Geburtstagsgeschenke Orientierung in der Stadt Verkehrsschilder und Verkehrsmittel Ferien Das Wetter	den Tagesablauf beschreiben die Uhrzeiten sagen Die Lage von Orten, Städten und Lokalen zeigen Von Speisen und Getränken sprechen In Lokalen etw. bestellen Vorschläge machen Geschäfte und Lokale in der Stadt nennen Von Gesundheit und Krankheiten sprechen Von Geschenkartikeln sprechen Gegenstände vergleichen Sehenswürdigkeiten, Treffpunkte und Verkehrsmittel einer Stadt nennen In der Stadt sich orientieren können Von der Vergangenheit erzählen über die Ferien berichten vom Wetter sprechen

<u>Indirizzi</u> <u>Classico- Scienze Umane – Socio</u> <u>economico</u>	<u>PROGRAMMAZIONE</u> <u>DI INGLESE E TEDESCO</u> <u>Triennio</u>
--	---

COMPETENZE DISCIPLINARI

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
- Utilizzare una lingua per i principali scopi comunicativi ed operativi;
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario;
- Utilizzare e produrre testi multimediali.

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

- Acquisire un metodo di studio sempre più autonomo e flessibile che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali in un'ottica di *lifelong learning*;
- Essere consapevoli delle diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i risultati raggiunti;
- Saper compiere interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline;
- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui;
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni;
- Essere in grado di leggere ed interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione;
- Acquisire strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B1+/B2;
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la L1 e la L2 sotto la guida dell'insegnante;

- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca e comunicare.

Obiettivi disciplinari

Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze (CEFR global scale: Level B2)

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Comprendere messaggi orali di argomento anche complesso (letterario, artistico e scientifico) a velocità normale.	Utilizzare strategie di ascolto differenti e adeguate al compito da svolgere (<i>global/detailed listening skills</i>).	Conoscere il lessico necessario per comunicare le proprie idee, le proprie ipotesi interpretative e critiche; conoscere la micro lingua letteraria in L2 relativa all'analisi del testo in L2.
Leggere e comprendere testi scritti inerenti la sfera culturale dei paesi anglofoni e germanofoni, con lessico e strutture di livello post-intermedio e avanzato; saper analizzare testi scritti di varia tipologia e riferirne le caratteristiche testuali; saper contestualizzare i testi e operare opportuni confronti e collegamenti tra gli autori e i periodi.	Attivare e utilizzare in modo consapevole schemi cognitivi di forma e contenuti testuali; utilizzare in maniera consapevole strategie di comprensione e di lettura adeguate al compito da svolgere (es. <i>skimming and scanning</i>); utilizzare tecniche di inferenza.	Conoscere le strutture complesse della lingua (sequenze tempi verbali, uso dei <i>modals</i> , connettori logici); conoscere le caratteristiche testuali dei vari generi letterari.
Produrre testi orali e scritti coerenti e coesi, con un numero e una tipologia di errori che non interrompano la comunicazione, su argomenti trattati, con lessico e strutture adeguati al livello, al contesto e all'ambito comunicativo, esprimendo anche idee e riflessioni personali, con eventuali apporti critici.	Padroneggiare a livello orale e scritto il lessico adeguato per comunicare in contesti vari e le strutture morfosintattiche complesse della lingua; utilizzare strumenti adeguati a superare le difficoltà comunicative (dizionario mono/bilingue, testo di grammatica, appunti).	Conoscere le linee di sviluppo della storia e della storia letteraria dalle origini all'età contemporanea.
Saper riflettere sulle analogie e differenze L1/L2, con particolare	Utilizzare la metalingua per stabilire confronti e operare	

attenzione alle strutture complesse della lingua, utilizzando la meta lingua in L2; saper operare confronti nella sfera culturale italiana e straniera.	generalizzazioni significative tra le due lingue; utilizzare la lingua a fini socio-linguistici.	
Saper operare scelte linguistiche adeguate al contesto di comunicazione.	Utilizzare in modo consapevole i registri linguistici a fini comunicativi; applicare strategie comunicative diverse adeguate al contesto e all'ambito di interazione.	
Riflettere sulle proprie modalità di apprendimento (<i>learning skills</i>); operare scelte consapevoli in merito alle proprie strategie di apprendimento; saper individuare i propri "punti forti" e "punti deboli"; riflettere sulle proprie strategie di soluzione dei problemi e operare scelte consapevoli per superare le difficoltà.	Utilizzare strumenti diversi in modo consapevole per superare blocchi comunicativi e utilizzare la lingua per riparare agli errori adattando il messaggio quando non si dispone di termini precisi; utilizzare risorse differenti (cartacee e multimediali) per svolgere compiti complessi e fare ricerche.	

Obiettivi disciplinari minimi validi anche per il RECUPERO (soglia di sufficienza)

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
COMPRENSIONE: Ascolto (<i>listening</i>): riuscire a comprendere gli elementi principali di un discorso di argomento noto in lingua standard a velocità normale; Lettura (<i>reading</i>): riuscire a capire testi scritti anche letterari, seppure soltanto a livello di comprensione letterale.	Utilizzare le parole note per comprendere; Utilizzare strategie di <i>global listening</i> per superare le difficoltà; Utilizzare il contesto per comprendere elementi lessicali non noti; Utilizzare il dizionario mono/bilingue in maniera consapevole.	Conoscere il lessico più frequentemente utilizzato in classe
		Conoscere le strutture della lingua adeguate per comunicare anche in ambito letterario, seppure con alcuni errori, pause e incertezze, che non interrompano la comunicazione.

PARLATO: Interazione orale (oral interaction): Riuscire a partecipare ad una conversazione se adeguatamente preparato sull'argomento e in possesso del lessico; Produzione orale (oral production): riuscire a produrre semplici testi per descrivere esperienze personali e avvenimenti, utilizzando lessico e strutture semplici; riuscire a narrare in modo elementare la trama di un racconto letto o di un film visto e descrivere le proprie impressioni	Utilizzare le strutture più semplici della lingua per i propri scopi comunicativi; ricorrere a strategie di "evitamento" per comunicare; fare approssimazioni e generalizzazioni usando un linguaggio semplificato; parafrasare o descrivere aspetti che si vorrebbero comunicare; usare un linguaggio "prefabbricato" di cui ci si sente sicuri.	Conoscere i contenuti letterari e non affrontati in classe seppure in modo ripetitivo, senza approfondimenti personali e rielaborazioni critiche.
SCRITTURA: Writing: riuscire a scrivere testi di almeno 200 parole con un numero di errori tale da non interrompere la comunicazione in modo significativo su argomenti noti o di proprio interesse; riuscire ad analizzare un testo letterario/scientifico non noto utilizzando strategie e modalità note.	Utilizzare lessico e strutture note per scrivere brevi testi coerenti e coesi; utilizzare frasi semplici e lessico limitato senza incorrere in errori morfosintattici fatali; riuscire ad individuare gli aspetti costitutivi fondamentali di un testo.	Conoscere la micro lingua essenziale per l'analisi dei testi letterari e non.

INGLESE

Classi terze (tutti gli indirizzi)

Lingua e comunicazione		
CONTENUTI GRAMMATICALI	LESSICO	FUNZIONI COMUNICATIVE
Present simple vs present continuous	- nature - changes	using filters while thinking

● past simple vs present perfect ● present perfect continuous ● articles ● adjectives and adverbs ● comparatives and superlatives ● narrative tenses ● past perfect continuous ● past routines ● plans and arrangements ● predictions ● future continuous and future perfect	● technology ● our origins ● equality ● fitness ● health ● relationships	● giving examples to clarify ideas ● turn talking ● giving and reacting to feedback ● changing the topic
Letteratura		
What is literature?		
From the origins to the end of the Middle Ages		
The Renaissance – Historical and Social Background		

Classi quarte (tutti gli indirizzi)

Lingua e comunicazione		
CONTENUTI GRAMMATICALI	LESSICO	FUNZIONI COMUNICATIVE
● ability ● deduction ● advice, obligation and prohibition ● zero and first conditional ● wishes and regrets ● second and third conditional ● reported statements	● the economy ● cinema ● music ● behaviour ● politics	● hedging to soften your language ● defending your position ● making a counter-argument

• reported questions • reporting verbs • be/get used to		
Letteratura		
The Renaissance and the Age of Shakespeare		
W. Shakespeare's sonnets and plays		
From the Puritan Age to the Augustan Age		
The Romantic Age - Historical and social background (introduction)		

Classi quinte (tutti gli indirizzi)

Lingua e comunicazione		
CONTENUTI GRAMMATICALI	LESSICO	FUNZIONI COMUNICATIVE
• relative clauses • verb patterns : infinitive/ -ing form • be allowed/asked/expected/ • negative questions • past modals • passives	• cooking • raw materials • manufacturing	• collaborating to reach a goal • complaining effectively
Letteratura		
– THE ROMANTIC AGE <i>1760-1837</i> THE VICTORIAN AGE. <i>1837-1901</i> – THE AGE OF CONFLICTS <i>1901-1949</i> – TOWARDS A GLOBAL AGE <i>1949-today</i>		

Per il triennio si lascia libertà al docente di scegliere i contenuti grammaticali più congeniali alla classe e al programma, facendo riferimento al livello previsto dal CEFR (B1/B2/C1) .

TEDESCO
Classi terze (Liceo Economico- Sociale)

Lingua e comunicazione		
CONTENUTI GRAMMATICALI	LESSICO	FUNZIONI COMUNICATIVE
● treffen sich ● einsteigen, aussteigen, umsteigen ● Imperativformen ● Präpositionen: in, mit, bei, an von, bis, auf, nach ● Präteritum der Modal – und Hilfsverben ● Perfekt ● Partizip ● Kausalsätze mit weil ● Temporalsätze mit wenn ● Präpositionen: vor, im seit, mit+Jahr ● Relativsätze mit der, die, das ● Futur mit werden+infinitv ● Dass Sätze ● Modalverb sollen ● Adjektivdeklinationen ● Infinitivsätze ● wissen ● Präteritum der schwachen und starken Veben ● Direkte und indirekte Fragensätze ● Als und während	● Stadtgebäuden und Trefforte ● Verkehrsmitteln und Richtungen ● Jahreszeiten und Monaten ● Das Wetter ● Geografische Orte und Gebiete ● Ordinalzahlen ● Ausdrücke der Freundschaft, Verhältnisse und Beziehungen ● Sternzeichen ● Kleidung und Mode ● Verben und Ausdrücke die Unsicherheit und Zweifel herstellen	● Vereinbarung eines Treffortes ● Richtungen angeben ● Über Ferien/Urlaub berichten ● Über das Wetter reden ● Entscheidungen motivieren ● Das Datum schreiben ● Sätze ins Futur ausdrücken ● Charakter und Aussehen beschreiben ● Über Rundgänge berichten ● Stadtpläne beschreiben
Literatur		
Die Germanen		

Classi quarte (Liceo economico-sociale)

Lingua e comunicazione		
CONTENUTI GRAMMATICALI	LESSICO	FUNZIONI COMUNICATIVE
• Das Passiv • Der Konjunktiv II (Hilfs- und Modalverben) • Temporalsätze mit <i>bevor/ nachdem</i>	• Cybermobbing • Tierschutz • Berufe, Berufswünsche und Zukunftsplänen • Wünsche und Träume	• über Cybermobbing sprechen • über Tierschutzkampagne und Tierschutzorganisationen sprechen • Wünsche ausdrücken

Literatur
Humanismus und Reformation - Die Renaissance : Martin Luther Die Aufklärung - Gotthold Ephraim Lessing : <i>Nathan der Weise (die Ringparabel)</i> Der Sturm und Drang - Johann Wolfgang von Goethe : <i>Die Leiden des jungen Werther; Faust</i> - Friedrich von Schiller : <i>An die Freude</i>

Classi quinte (Liceo economico-sociale)

Lingua e comunicazione		
Approfondimenti grammaticali : Passiv, Nebensätze, Konjunktiv II		
Literatur		
Der Sturm und Drang - Johann Wolfgang von Goethe : <i>Die Leiden des jungen Werther; Faust</i> - Friedrich von Schiller : <i>An die Freude</i> Die Romantik - Novalis : <i>Erste Hymne an die Nacht</i>		

- Jacob und Wilhelm Grimm : Kinder- und Hausmärchen
- Joseph von Eichendorff : *Aus dem Leben eines Taugenichts*

Vormärz und Realismus

- Georg Büchner : *Woyzeck*

Realismus

- Theodor Fontane : *Effi Briest*

Aufbruch in die Moderne

Die Jahrhundertwende

- Arthur Schnitzler : *Fräulein Else*
- Thomas Mann : *Tonio Kroeger*

Der Expressionismus

- Georg Trakl : *Grodek*
- Franz Kafka: *Die Verwandlung*

Von der Weimarer Republik bis zum Kriegsende

- Bertolt Brecht : *Brief an den Vater; Mein Bruder war ein Flieger*

Vom Kriegsende bis zur Wiedervereinigung (Geschichte)

Competenze trasversali di cittadinanza (Educazione Civica)

COMPETENZA	CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA
IMPARARE AD IMPARARE	• Sottolineare, evidenziare e decidere gli elementi lessicali e morfosintattici utili alla comunicazione; • Distinguere le informazioni ridondanti ed essenziali in un testo; • Utilizzare i testi e i materiali per acquisire informazioni.
PROGETTARE	• Scegliere il quadro cognitivo, identificare il contesto e la conoscenza del mondo ad esso relativa; • Attivare gli schemi concettuali che sono ritenuti essenziali alla comunicazione, • Creare delle aspettative riguardo all'organizzazione e al contenuto della comunicazione; • Progettare il contenuto di una lettera, di un commento, una relazione, una composizione o un riassunto; • Progettare il proprio percorso di apprendimento (come studiare la lingua e la letteratura, organizzare il quaderno e gli appunti).
COMUNICARE	• Comunicare e interagire con insegnante e compagni in varie situazioni;

	• Chiedere assistenza e aiuto per svolgere il compito assegnato; • Saper relazionarsi in gruppo e ricoprire ruoli diversi; • Riconoscere e prevedere lo stress e i conflitti ed essere capaci di utilizzare varie tecniche per superarli.
COLLABORARE E PARTECIPARE	• Collaborare con l'insegnante e i compagni nello svolgimento della lezione offrendo il proprio contributo e chiedendo spiegazioni o facendo domande per approfondire; • Esprimere le proprie idee per promuovere la crescita del gruppo classe; • Capire l'importanza della gestione del tempo dato per svolgere un compito e utilizzare consapevolmente tecniche adeguate per affrontare e risolvere i problemi.
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	• Capire l'importanza e i modi di valorizzare il successo e gestire le delusioni; • Prendere iniziative personali anche rischiose; • Gestire l'incertezza e sviluppare i propri "punti di forza"; • Capire l'importanza della riflessione personale nel processo di apprendimento e saper applicare il giudizio critico.
RISOLVERE PROBLEMI	• Valutare la portata del compito da svolgere; • Pianificare i propri interventi e percepire il <i>turn-taking</i>; • Scegliere come e quando intervenire in un contesto comunicativo; • Collaborare con gli interlocutori in funzione del compito e per mantenere viva la comunicazione; • Essere coscienti delle proprie difficoltà e sviluppare strategie adeguate e consapevoli per superarle.
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	• Saper collegare testi, argomenti e autori per operare generalizzazioni e confronti; • Saper ragionare in modo convergente (analisi/sintesi) e divergente (gestire l'intuizione e formulare strategie davanti a situazioni nuove e complesse).
ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	• Utilizzare in maniera consapevole ed adeguata gli strumenti a propria disposizione (libri di testo, manuali, dizionari, CD, Internet) per acquisire e ampliare le informazioni; • Usufruire dell'insegnante e dei compagni come risorsa, offrendo aiuto se necessario;

	• Sviluppare una gamma di tecniche per accedere, valutare e differenziare le informazioni e apprendere come analizzarle, elaborarle e utilizzarle.
--	--

Strategie didattiche

Lezione frontale
Lezione dialogata
Attività di laboratorio se compatibile con le norme relative al protocollo di sicurezza
Ricerca individuale
Lavoro di gruppo
Esercitazioni
Realizzazione di progetti

Misure compensative e dispensative per gli studenti BES/DSA

Misure compensative

Strumenti che aiutano lo studente a svolgere le attività senza modificare gli obiettivi didattici:

- Uso di mappe concettuali, schemi e formulari (grammatica, coniugazioni verbali, frasari base)
- Utilizzo di strumenti digitali (sintesi vocale, dizionari digitali, traduttori controllati)
- Ascolto di testi registrati, invece della lettura autonoma
- Uso del computer/tablet per scrivere testi (con correttore ortografico e sintesi vocale)
- Tempi aggiuntivi per lo svolgimento di compiti in classe o verifiche (generalmente +30%)
- Verifiche semplificate nella struttura, ma non nei contenuti
- Supporti visivi e multisensoriali (immagini, video, giochi linguistici)

Misure dispensative

Esenzioni da alcune prestazioni che risultano particolarmente ostiche per lo studente, senza penalizzare l'apprendimento globale:

- Dispensa dalla lettura ad alta voce in lingua straniera
- Dispensa dalla scrittura sotto dettatura

- Dispensa da esercizi di ascolto troppo complessi (se non compensati adeguatamente)
- Dispensa dalla memorizzazione di liste di vocaboli, paradigmi o regole astratte
- Dispensa dalla seconda lingua straniera, solo in casi gravi e documentati, previa valutazione da parte del Consiglio di Classe e autorizzazione della famiglia

Le misure dispensative vanno sempre valutate caso per caso e documentate nel PDP. Non devono mai compromettere gli obiettivi minimi del percorso formativo.

Criteri e strumenti di valutazione

Tipologia e numero delle prove di verifica

TIPOLOGIA	N. MINIMO (Quadrimestre)	N. MINIMO (Quadrimestre)
Colloqui (Interrogazioni orali)	2	2
Prove scritte	2	2

PER LE CLASSI QUINTE NEL SECONDO QUADRIMESTRE: MINIMO 1 PROVA SCRITTA

Griglie di valutazione delle prove di verifica

Prove strutturate e semi-strutturate: (esercizi di controllo lessicale e morfo-sintattico)

Due terzi di risposte corrette sul totale degli *items* costituiscono il livello di sufficienza.

Potranno essere adottate altre scale di valutazione preventivamente comunicate in relazione a particolari tipologie di prove.

Griglia di valutazione delle prove scritte di Lingua e Comunicazione

Capacità di utilizzare in maniera corretta le strutture morfo-sintattiche	Punti ...
Capacità di utilizzare il lessico appropriato	Punti ...
Capacità di organizzare i contenuti in maniera organica e coerente	Punti ..

Griglia di valutazione delle prove scritte di Letteratura

Capacità di esprimersi in maniera corretta e con padronanza di linguaggio	Punti ...
Capacità di utilizzare le conoscenze storico-letterarie	Punti ...
Capacità di organizzare i contenuti in maniera organica e coerente	Punti ..

Griglia di valutazione delle prove orali

Comprensione domanda e coerenza risposte	Punti 0. Comprensione nulla; nessuna coerenza	Punti 1 Comprensione frammentaria; risposte incomplete	Punti 2 Comprensione parziale; risposte semplici ed essenziali ma corrette nei concetti	Punti 3 Comprensione completa; risposte coerenti	
Conoscenza dei contenuti	Punti 0 Nessuna conoscenza	Punti 1 Conoscenze molto frammentarie	Punti 2 Conoscenze superficiali	Punti 3 Conoscenze corrette dei concetti con eventuali spunti personali	
Articolazione del discorso e correttezza formale (accuracy)	Punti 0 Gravissimi errori lessicali e morfosintattici	Punti 1 Molti e gravi errori strutturali	Punti 2 Alcuni errori strutturali; articolazione semplice non sempre corretta	Punti 3 Limitati e sporadici errori strutturali; articolazione corretta dei concetti	Punti 4 Forma corretta e appropriata; articolazione corretta dei concetti con spunti personali

Progetti, osservazioni e proposte

ARGOMENTO	PROGETTI / OSSERVAZIONI / PROPOSTE
Certificazioni	Preparazione e conseguimento delle certificazioni PRELIMINARY (B1), FIRST (B2), ADVANCED (C1) e Goethezertifikat A2 su base volontaria da svolgersi a cura del dipartimento, con il coinvolgimento di insegnanti madrelingua
Gemellaggi	attività di gemellaggio /stage linguistici (Polonia, Serbia)
Erasmus	attività Erasmus
Progetti P.O.N.	Eventuali P.O.N. livello B1/B2/C1 e Goethezertifikat A2

Teatro	Fruizione di spettacoli in lingua Partecipazione a laboratori teatrali in lingua
Gare	Qualora se ne presentasse l'opportunità, partecipazione ad eventi per la valorizzazione delle eccellenze linguistiche

Il Dipartimento di Lingue Straniere